



大运河畔西瀛门

这里是《档案柜》，一个深度记录常州往事的版面。
如果您记忆中有一段珍贵的往事，关于这座城，关于一些人，请找我们聊聊。拂去历史尘埃，留住岁月痕迹。
线索及投稿邮箱 272173743@QQ.com，一经采用，即付稿酬。

编辑的话

重现 西城晚眺 的历史剪影

登临西瀛门 望远运河水

■吕洪涛 图文报道 部分图片由受访者提供

西瀛门城墙位于西瀛里大运河北侧，是大运河常州段仅存的明代城墙遗址，拥有浓厚的历史文化底蕴。西瀛门城墙和运河不仅是邻居，城墙上开辟的西瀛门，还和运河有着紧密联系。可以说，没有大运河，就没有西瀛门。

以前，常州西门有西郊八景之说，八景之一的西城晚眺就位于西瀛门城墙一带。如今，经过整修后的西瀛门城墙一带正成为人们休闲健身活动的好去处。



陈伟堂介绍西瀛门城墙



南大街街道艺术团在西瀛门城墙表演



西瀛门城墙附近的运河

城墙上的文字记录着当时的质量追溯制

在这段221米长的城墙上，除了西瀛门上的三个字，不少青砖上也刻有常州府、武进县、宜兴县和不同的人名等文字。

这些青砖都是明清时代的老砖。那时候，常州府包括武进县、宜兴县等，这些砖很多都是来自下面的县。陈伟堂介绍，这些刻有地名和人名的青砖就是那时候的质量追溯制，只要出现质量问题，就要有制砖的窑户、造砖工人来承担责任。

今年88岁的袁明仁是整修西瀛门城墙的设计师，他曾设计过篔簹巷、毗陵驿和清代诗人黄仲则故居等。据他回忆，当年西瀛门城墙整修在市民关注下热火朝天地进行时，突然发现老城砖不够用。于是，许多热心市民捐出了家里收集的城砖，市文管

会还为他们颁发了捐赠证书。此外，还向苏州订购了一批青砖，最终完成了城墙的修复。

据介绍，目前人们看到的西瀛门城墙最早是汤和为常州守御官时所筑。资料记载，明代筑的新城已用烧制的城砖，城砖上有知府和同知的名字。

汤和筑新城后，常州府修城墙不下数十次，其中最著名是明成化十八年（1482）常州知府孙仁重修。今天，西瀛门城墙仍能看到刻有知府孙仁、督工同知吴桓字样的城砖。

后来战争不断，常州城墙遭到严重损坏。清朝灭亡，常州城墙退出历史舞台，逐渐淡出人们的视线。1951年，华东军政委员会批准拆除常州城墙，西瀛门城墙因一些店铺依靠着城墙而建得以保存。

运河配城墙 这里正焕发出新的活力

城墙配运河，这里是我们最喜欢的跳舞之地。今年68岁的刘学红是南大街街道艺术团的团员，近年来，她和团友们经常在西瀛门城墙边的广场跳舞。去年，央视来常州录制节目，她们也是在这里完成了表演。

刘学红介绍，他们的艺术团成立于2006年，现有团员约30人，都是怀德苑社区的退休人员。团队里既有富有功底的锡剧、越剧、京剧等戏曲演员，也有舞蹈、快板、常州方言说唱、情景剧、小品、乐器演奏的文艺爱好者。如今，她们由单纯唱歌跳舞发展为综合性演出团队。2021年，她们还被江苏省文化和旅游厅评为江苏省优秀群众文化团队。

除了在运河边表演，她们还把运河文化融入表演中。比如，她们表演了

多次的情景剧《瞧，南大街这群长不大的小丫头》就是运用常州方言表演的形式，把父辈们在运河边从事的各种职业生动形象地展现出来。这些职业里有在表场码头的劳作者，有附近面馆的捞面师，还有卖汤圆的营业员。

其实，像南大街街道艺术团这样经常在西瀛门城墙边表演的民间团体越来越多。平时，天气好的时候，这里每天都有太极拳、广场舞团队在那里表演。同时，这里举办的大型活动也越来越多。据南大街街道提供的数据，近年来，这里平均每两个月就举办一次大型活动，内容包括汉服秀、舞蹈赛、挂春联等。

从西城晚眺到深受老百姓喜爱的休闲健身活动场所，如今，西瀛门城墙一带正焕发出新的活力！

西城晚眺曾是老常州西郊八景之一

对于西瀛门城墙，我是很有感情的！今年75岁的陈伟堂原是常州市文物保护管理中心顾问、研究员，曾参与常州文物保护和第三次全国文物普查，还曾是大运河常州段申遗专家组成员，对常州运河的情况较为熟悉。谈起常州大运河，他感受最深、最难忘的就是2003年运河边西瀛门城墙的整修。当时，他是亲历者，在整修过程中做了大量的研究工作。

这里不仅是景点，还是休闲、健身的好去处。

在西瀛门城墙上刻有明初诗人浦源的一首诗《西城晚眺》，诗中描写的正是当年城墙一带观看夕阳西下、流水远去的壮美一幕：官柳犹遮旧女墙，角声孤起送斜阳。英雄百战成寥落，吴楚平分自渺茫。寒烟带愁离塞远，暮江流恨入云长。古今天地谁非客，何用登临独感伤。

那时候，城墙外面是运河，它们在冷兵器时代能起到很好的城市防御作用。几度沧桑，时过境迁，如今，城墙周围都盖起了高楼，遮挡了视线，很难重现原来的西城晚眺了。陈伟堂说。

没有大运河就没有西瀛门

在以前，城墙除了和运河一起组成城市防御系统外，两者之间最直接的关联和西瀛门有关。

原来，明城墙上没有这个西瀛门，后来，为了到运河里取水方便，才开了这扇门。陈伟堂介绍，1840年以前，常州经济的四大支柱产业豆、木、钱、典，大多集中在西门运河附近。民国初年，西瀛里一带曾是常州金融一条街，堪称是常州的外滩，银行、当店、钱庄、药店、火油店、绸缎店、伞店、布店、鞋帽店、酒店、票号等各类商铺以及镖局、旅馆一家挨着一家。

火，于是常州地方官采用五行相生互克的学说，把营改为瀛，取水克火之义。

虽然改名，但由于明清以来至民国，西瀛里商铺很多，又都是木结构房子，前店后坊，厨房连着铺面，极易发生火灾。

常州在民国初年已成立救火会，开始用人工消防水龙用于灭火，但遇有火警，仍需绕到运河取水，非常不方便。

为了提高消防效率，1923年在明城墙开辟了西瀛门。陈伟堂说，原先西瀛门三字是由书法家唐驼书写，后来三字石刻被破坏。2003年，城墙整修时，工作人员在唐驼书法字帖里找到西瀛门三字，就有了今天城门上遒劲老辣的西瀛门三字。

