

常州老西门豆市河:

# 500米老街， 演绎过大运河畔的豆业《繁花》

这里是《档案柜》，一个深度记录常州往事的版面。

如果您记忆中有一段珍贵的往事，关于这座城，关于一些人，请找我们聊聊。拂去历史尘埃，留住岁月痕迹。

线索及投稿邮箱:272173743@QQ.com, 一经采用, 即付稿酬。

编辑的话



豆市河的老邻居们合影留念

## 20多年后，老邻居们再聚首，一起回忆豆市河

去年10月份，原居住在豆市河老街巷的七十多位老邻居们举行了一次聚会。这是上世纪九十年代豆市河的老邻居们，拆迁以后的首次相聚。聚会现场，大家共话豆市河的美好时光，共叙几十年的邻里之情，回忆那时的悠悠岁月。

“是常州大运河孕育了豆市河！没有大运河就没有豆市河曾经的繁华。”72岁的薛宝松是此次邻居聚会的主要发起人，他从小生活在运河边的豆市河，对豆市河的历史非常熟悉。为了纪念豆市河曾经的繁华，他还专门把豆市河一带69家商铺如数家珍罗列了出来。

豆市河在运河的北岸，东起怀德桥，西至锁桥（又被称为卧龙桥），长不到五百米。“它是一条沿河小街，一半是水，一半是岸，沿岸石板小路

宽度不足4米。桥东篦箕巷，北靠西直街，隔河南望米市河。顾名思义，豆市河是因豆的集市而得名。”

在薛宝松的记忆中，以前的豆市河是以三条弄堂为界分为三段：第一段以怀德桥下豆市河1-30号为分界；第二段以30-50号为界；第三段为50号-69号。而且，每一段都有一条弄堂直通西直街。薛宝松家就住在第一段，靠近怀德桥处。

“第一段我们称之为‘街篷’，这一段有廊棚矗立在石板路上。廊棚是木结构，有三米左右宽，支撑廊棚的紫红色木柱一根挨一根，木柱之间都设木长凳，它长长地沿着岸边石道伸展到怀德桥下。漫步廊棚之下，河风习习，那是豆市河一道独特的风景线。”薛宝松回忆说。

## 这里曾是全国著名的大豆聚集中心

从清朝一直到民国时期，豆市河经历了一百多年的豆市辉煌。资料记载，常州的豆市起步于明宣德年间。当时，常州依托大运河，苏南地区的黄豆货源开始向常州汇集，苏北以及安徽等地的黄豆也开始大量流入常州。

光绪年间，孟读、得胜、藻港三河相继开凿，开启了常州豆市河最鼎盛的时期。于是，豆市成为常州“豆、木、钱（庄）、典（当）”四大行之首。

据《武进工业调查录》统计，清代后期本城产豆10万石，而外来之豆自苏

北皖北至者，年约四五十万石，到光绪年间已经突破100万石。清末民初，随着铁路的通车，大豆贸易量猛增至600余万石，常州成为当时全国著名的大豆聚集中心。

在我市资深文史专家邵志强、张戡伟合著的《常州运河史话》中，这样分析常州豆市兴盛的原因：“常州的黄豆经纪人依托常州运河连接南北，物流业发达。经营方式上，常州豆市改私下交易为明盘交易，以中介机构身份，公开参与双方议价，使买卖双方均皆诚服。”



修缮后的夏家大院

## 豆市河旧貌换新颜，他仍忘不了那好听的摇橹声

据薛宝松介绍，常州豆市的逐渐落寞开始于日军的侵略。“日军侵占常州，豆市开始遭到毁灭性打击，再加上运河年久失修，河道渐窄，挤船情况严重，西门的一些豆业市场，纷纷倒闭。”

常州解放后，豆市河仍是一个沿河商埠，大运河从其身边流过，运河上来往穿过的大大小小船只，悠悠地划过。“上桥下桥，船来船往，豆市河还是十分繁忙。岸边开着琳琅满目的店铺，有毛篷店、槽店、麻袋店、桐油店、米店及杂铺店，店面主要为运河船只提供消费品。”

上世纪七八十年代，因为城市发展的需要，常州运河开始改造。再加上后来豆市河附近居民拆迁，那里发生了很大变化。现在，那里的夏家大院经过修缮后恢复了旧有的风貌；那里的老房子也变成了高大上的居民楼。

“豆市河曾经有过它的热闹和繁华，也有过我幸福无忧的童年。虽然那里早已旧貌换新颜，但只要一闭上眼，老屋的影子仍会浮现到我的面前。那叽叽嘎嘎好听的摇橹声，也仿佛就在我的耳边……”薛宝松说。

■吕洪涛 文  
图片由受访者提供  
部分图片来源于网络

大运河孕育了常州这座古城的文化底蕴，更为常州的经济发展奠定了基础。曾经，常州逐步形成了别具特色的“豆、木、钱、典”四大行业。其中，豆业在四大行业中一度排名首位，也使常州成为当时全国著名的大豆聚集中心。



上世纪九十年代在运河边豆市河玩耍的小朋友

## 儿时的豆市河一片繁华，犹如一幅《清明上河图》

儿时的豆市河商家林立。薛宝松罗列的商家里，豆行的数量较为突出，共有十几家之多：潘科折、万科成、尹寿椿合资十万元开设的潘同昌豆行；林金证、陈洪钧合资十万元开设的信昌豆行；金馥菽、张寿林合资六万元开设的后泰豆行；李得议、郑琦森、薛灏正合资五万元开设的森和豆行；以及西直街章荣祥独资五万元开办的协成豆号……

在薛宝松的记忆里，他小时候，每到新豆上市，东北、河北、安徽等地涌来装满大豆的船只，它们绵延数公里，豆市河附近河道常常因此堵塞。新豆上市，怀德桥畔挑夫们在狭长的甲板上迈着沉重的脚步，担着沉重的箩筐，往岸上搬运大豆，吆喝声此起彼伏。与此同时，商号里过秤的、记账的、付款的一片繁忙。“那画

面，真像一幅《清明上河图》。”

其实，豆市河的手工业也非常发达。像薛宝松家是开毛篷店，自家店铺旁边是生产木槽的宋记槽店。“毛篷店主要生产用竹篾编织的毛篷，槽店主要生产

摇船的木槽。那好听的摇橹声以及船娘温婉的吴语，至今令我难忘。”

薛宝松回忆，豆市河还有一些商号也非常有名，其中，潘同昌商号最负盛名，生意十分红火。



豆市河附近的朝阳门等建筑

