

以乡村学习、劳动、实践等生活场景为载体,让学生知农、学农、爱农

在湟中,人人参与花木栽培劳动实践

■毛翠娥 潘卫星 薛文平 图文报道

春日的常州市武进区湟里高级中学校园,校舍间草木郁郁葱葱,樱花林、香樟道、百草园生机勃勃……校园绿化维护志愿者队伍——“绿色天使护卫团”每天“在线”,精心呵护一草一木。

地处农村,湟里高中将乡村劳动融合在学生生活中。近年来,学校创新德育课程,以乡村学习、劳动、实践等生活场景为载体,建立家校社一体化的共育平台,促进青年学子乡村情感的联结、劳动品格的培育、理想信念的养成、家国情怀的养成。该校《三农会客厅:涵育“勤毅”精神的场景实践》已成功申报为常州市级品格提升工程项目。



开设劳动教育课程

傍依“花木之乡”——嘉泽镇、湟里镇,湟里高中依托“花木”地理及人文环境,围绕花木栽培技术及技能,将劳动教育渗透在校园生活、田园生活、家园生活、花园生活中,通过构建贯通式、一体化的劳动教育课程体系,全方位、多角度、多途径培养学生花木识别能力、栽培技术,掌握技能,提高生存、生活能力。

在校内的劳动教育实践基地——百草园,每周都会有种植课程,“百草园”社团的学生在春耕秋收中体会劳动的艰辛及收获的喜悦。在生物组培室,同学们进行马铃薯、草莓、多肉等植物

的继代组织,当理论联系实际,提升了大家对生物科学探索的兴趣。多渠道整合,将劳动教育融入学科教学,把“学科知识”生成为“实践知识+”,培养学生运用多学科知识解决问题的能力,做到知农、学农、爱农。

学生处负责人介绍,学校以“劳动启蒙课、自我播种课、创新实验课、成长分享课”为主题开展“四课体悟”活动,通过专题讲座、征文、演讲、展览等方式,培养和激发学生在劳动中思考、在劳动中感恩、在劳动中创新、在劳动中成长。

整合劳动教育资源

近年来,湟里高中充分开发校外内劳动教育资源,并有效整合,推动学校劳动教育的开展。

学校充分利用现有的专业教室、校园农场、校园绿化等场域,让学生能在其中进行适合的劳动项目。同时利用果园、花卉基地、通用技术实验室,开展丰富多彩的创新劳动实践活动。

学校还建立了校外劳动基地,每年安排学生前往基地在农业劳动中体会春耕、夏耘,秋收。在夏溪园艺市场设立实践基地,老师利用新兴的物联网

技术,在社交平台上进行真实、形象的教学展示和互通,增强教学活动的生动性和科技感。寒暑假、节假日期间,校方组织学生进入花木种植苗圃参观学习,与农户一起种植、培育苗木。

此外,学校不定期邀请当地花木养殖能手到校为学生传授养护技巧,邀请从事花木营销的人士开设花木市场形势讲座。聘请一些熟悉花木种植及养护技能的后勤服务人员,在做好本职工作的同时,向学生传授花木养护技巧。

完善劳动教育评价

评价让劳动教育走深走实。湟里高中制定了定性和定量相结合、过程与结果相统一、增值与赋能相融合的劳动教育考核评价机制。每位学生都要积极参与花木栽培为主题的劳动教育实践,人人都有自己特定的项目和任务。每位学生每个学期必须完成规定的劳动量,每个学年完成自己认领及学校统一分配的栽培任务,寒暑假完成一定量

的社会实践及社区服务。此外,学生必须认真完成其他特定的校内外社会劳动实践规定学时。

所有劳动活动,既重视过程性痕迹保留,也重视结果性展示和考评。同时通过展示、评比、表彰、奖励等方式激发学生发展内驱力,通过专题讲座、市场调研、生涯规划、主题策划等方式赋予学生自身的责任感、效能力、决策力。

市一中第十届戏剧节上演

青春有戏 演绎世间百态

■毛翠娥 张蓉
顾鑫浩 图文报道

本报讯“今天,你睡了没?”舞台上,几名学生以诙谐幽默的方式演绎身体器官和大脑的博弈,展现当代人的生存状态。这一幕名为《你睡了没》的戏剧,表演者是此前没什么表演经验的高二学生,此刻,舞台上的他们情绪饱满、个性鲜明。

4月3日下午,常州市第一中学“繁花似锦,岁月如歌”第十届青果戏剧节在该校艺术中心大剧院拉开帷幕,历时2个多月筹备的9个剧目在千人瞩目中轮番登场。

据介绍,本届戏剧节,高二年级18个班级共同参与,同学们从经典中外文学、热播影视剧、喜剧人比赛中选取了9个剧目。舞台上,一颦一笑、一喜一悲,演员们赋予角色生命的光辉,带领观众们在威尼斯的法庭上见证正义与邪恶的对抗,在北平的小茶馆中窥见时代变迁的岁



月沉痾,在法国的暴雪山庄中揭秘隐藏在宁静之下的爱恨嗔痴,在“作家”夏先生与“大先生”鲁迅的跨时空遇见里体悟文学的价值……

为了这次戏剧节,一群高二学生前后忙了2个多月,将耳熟能详的文学作品或者经典剧目桥段,变成了一场场充满艺术气息的戏剧表演,演绎出了不一样的戏剧人生与哲学思考。从改编完善剧本、组织排练,到舞台设计、服化道,充满了同学们的金点子 and 好创意。除了表演的主角外,不少同学甘当配角或者幕后,为一幕戏

剧的完美呈现,贡献自己的力量。“熟悉台词、角色塑造、舞台调度……每一个细节我们都反复打磨,在学校搭建的戏剧节平台上,大家发挥所长大展身手,同时体验到了戏剧的魅力和团队合作的力量。”高二(10)班樊可筠说。

“身体打开、灵魂在场、合作创造”一直是市一中教育戏剧课程的价值取向。通过戏剧舞台,传承戏剧文化的艺术魅力,感悟经典文学的博大精深,营造美美与共、和而不同的校园文化氛围。学生在角色中体验,成长、创造,戏剧的综合育人功能尽显。

市青少年活动中心进一步深化校地合作

打造校本个性课程 助力学生成长

■毛翠娥 贾群

本报讯 科创教室里,一群学生在老师的指导下制作小型智能宠物屋;实验室内,又有一批孩子兴致盎然地进行无菌实验……这是上周,市北实验初中学生在常州市青少年活动中心上劳技实践课的现场。有别于以往,这两门课程是青活中心根据学校需要打造的个性化课程。

据介绍,青少年活动中心实践基地围绕中小学劳动课程改革体系要求,针对初中、高中生各开发了“20+”门课程,涵盖生活、工程、创造、科技4个领域。为进一步满足不同学校的需求,提升劳动实践课程实施品质,中心

于本学期试点推出课程校本化定制服务。在课程建设方面,结合学校需求、学情及学段特点,立足校园文化、学校特色活动、学科课程建设与基地劳动实践的衔接,探索开发“学校—基地”协同的一校一品劳动实践课程。

市北实验初中是首个试点定制课程的初中校。根据学校需求,活动中心整合基地资源,为学校量身打造了“艺创”二十四节气、创意点心、智创宠物窝、生物探秘四个项目。其中“艺创”二十四节气项目是结合学校的二十四节气主题活动,依托基地的创意手工课程,引导学生设计二十四节气文创作品;创意点心项目着眼于食育研究性学习,利用基

地专业的烘焙用具组织学生开展中西点心的营养化改良探究;智创宠物窝项目基于学校对开阔学生科创视野的期盼,基地选派资深的科创名师带领学生了解创意编程与智能设计,完成小型智能宠物屋的制作;生物探秘项目立足生物学科课程的拓展,引领学生走进基地无菌实验室体验无菌操作,完成校内无法完成的学科拓展实验,激发学生探索生命奥秘的兴趣。

相关负责人表示,未来,中心将继续加大与学校的联系,探索建设校地协同的劳动基地课程体系,开发序列化校地劳动课程,进一步发挥中心在区域劳动教育实施方面的示范引领作用。