

为什么是刘国钧高职校? 解密全国第一的背后



■许愿 皇甫大欢 图文报道

2023年全国职业院校技能大赛获奖名单日前公布,大赛在全国31个赛区举办132个赛项,共有来自全国8548支队伍、20591名选手和12715名指导老师参加。常州刘国钧高等职业技术学校参加7项中职组赛项,获4金3银,金牌总数和积分排名位列全国第一。

匠心筑梦 用技能点亮未来之光

唐苏豪与队友王慧蓉摘得化学实验技术项目2023年全国大赛一等奖第一名,在原料分析与目标产品的合成、产品的质量分析与评价和实验室安全与气相色谱仿真三个比赛模块中,他们凭借过硬的实力和稳定的发挥脱颖而出,“通过比赛,我们有机会与全省各地优秀的同学一起进行项目交流、互相取长补短,为日后的技能提升注入强劲动力。”唐苏豪表示,“在这个过程中我学会了克服困难、分析问题、解决问题,既有能吃苦耐劳的精神,更要有创新应变的能力。”

同样与队友周蕊、陈慧越获得数字艺术设计项目2023年全国大赛一等奖第一名的商依飞同学深有感触:“参加大赛,不仅让我对技术的认识更加深入,也让我意识到了团队合作的重要性。教师的悉心指导以及学校的全力支持让我不仅学到了技术上的知识和技能,更学会了如何保持对目标的执着和热情。”

技能大赛是高素质技术技能人才成长的“练兵场”,是促进专业知识技能转化为职业技能的“催化剂”。大赛带动了一批批成熟项目,成就了一批批金牌教练,也极大提升了他们的教学能力和水平。在平时课堂上,教学和参赛经历都很丰富的卞爱静老师,注重把真实情境的岗位典型工作任务融入教学,把富有趣味的技能竞赛融入案例和情境训练,从而使专业课程教学理实一体,始终充满活力,“在教学中,我充分吸收大赛新标准、新技术、新工艺和新规范,结合教学实际融入科学精神、工程思维、创新意识。”

前景广阔 让更多技能人才脱颖而出

决战于毫厘之间,常州刘国钧高职校的选手们在通往高技能人才的路途上锤炼本领,为行业注入新的动力。许多学生更是通过大赛圆了成才梦,他们有着较强发展潜力,技术优势明显,毕业后很快能在行业中崭露头角,成长为企业技术骨干或是技术型管理人员。裴成迹是学校2012届机电一体化专业毕业生,目前在常州星宇车灯股份有限公司担任设备组长,这位曾获省赛金牌的优秀毕业生认为,参加技能大赛对自己影响深远,“参加大赛的履历让企业高看一眼,最重要的是激发了我对技术的兴趣,激励了我对技术的钻研,集训时老师常带我们到企业拓展眼界,这让我找到了学习方向和职业方向。”

“我们遵循人才成长规律,探索冠军成长之路,遵从新手到专家的能力发展逻辑,形成了一套独特的高素质技术人才培养方案”,学校教务处处长郭占涛介绍。一直以来,学校重视技能教学,把技能大赛纳入教学常规工作,充分发挥大赛引领作用,将校级技能大赛项目和国家、省级技能大赛项目有效对接,在各专业形成了“以赛促教、以赛促学、以赛促改”,全体学生“学技能、练技能、比技能”的浓厚氛围。

十多年来,学校在技能大赛中取得的成绩始终稳居全省同类学校第一方阵,连续多年被省教育厅表彰为江苏省职业院校技能大赛先进单位,先后荣获全国职业院校技能大赛突出贡献奖、江苏省高技能人才摇篮奖、常州市高技能人才培养突出贡献奖等荣誉称号。

“大赛内容基于教学、高于教学、引领教学,学校积极推动大赛成果转化,让更多学生在技能学习中受益。”刘国钧高职校校长林春说,职业院校技能竞赛引领教学改革与发展方向,国赛尤为突出,技能大赛促进了产业链、创新链、人才链和教育链的融合,竞赛内容为专业与课程建设定位、导航,是确定素质、知识和能力等人才培养规格的重要参考。逐梦技能强国的脚步永不止步,技能人才的培养任重道远,常州刘国钧高职校正努力对标新质生产力,通过进一步推进产教融合、创新人才培养模式,让更多的高素质技术技能人才成长起来。

常州纺织服装职业技术学院

“石榴籽祖国行”:携手共奋进 同心向未来

■许愿 杨萍 蒋珂佳

本报讯 4月18日-19日,“苏韵伊情 石榴籽祖国行”新疆应用职业技术学院民族团结实践团师生来到常州纺织服装职业技术学院,共同开展民族团结融情实践活动。通过“新疆故事”主题宣讲、融情大巴扎、融情晚会等主题活动,共绘民族团结进步

新画卷。

在“新疆故事”主题青春报告会上,双方宣讲团分享了“党徽大叔”阿布都加帕尔·猛德事迹、沙海老兵张远发、对口援助新疆应用职业技术学院教授王建平的事迹;主题报告会后,实践团成员和常纺志愿者们共同搭建了大美新疆、魅力伊犁特色展;在参观纺织科技文化馆时,实践团成员感受到了民

族文化和传统技艺;在当代绘画工作室里,实践团成员们体验了一堂以民族团结为主题的思政课堂。

近年来,学校还大力选派优秀师生赴民族地区开展教学和实践锻炼。此次“石榴籽祖国行”活动的开展在推动两校各族青年学子增进友谊的同时,更为两校各族青年学子搭建了交往交流交融的新平台。

常州艺术高等职业学校

解码新质生产力 向“新”而行展担当

■许愿 杨钰钰 张茹 图文报道

本报讯 4月18日上午,常州艺术高等职业学校近300名师生,来到西太湖畔开启2024年度春日毅行活动。

伴随着“我自征途,青春不负”的嘹亮口号,师生们高举着校旗、团旗、班旗,意气风发、朝气蓬勃,用脚步开启“新质生产力”的探索之旅。一路上,同学们相互鼓励,在体验艰辛中收获成功、收获自信、磨砺心志,感受团队协作的强大力量。

行至两湖创新规划馆,同学们详细了解了常州“两湖”建设布局,“在参观两湖创新规划馆后,我认识到,我们不仅要掌握好专业知识、夯实学



识功底,更要培养自己的创新思维,激发创造热情,才能跟上时代进步的脚步。”学生刘芳表示,“中国之复兴,当亦出于中国青年之奋斗。”学生张爽引用孙中山先生的名言,分享了此行的收获与感悟,“常州正奋力打造新能源之都,我们应该在实践磨砺之中,努力成长为适应新质生产力发展要求、堪当民族

复兴重任的时代新人。”

现场,学校还举办了一场欢乐的春日草坪音乐会,同学们在草坪上载歌载舞,尽情释放着青春的活力。“在行走中探索有声有色的思政课,让学生们用铿锵的步伐丈量西太湖沿途人文风光,用明亮的眼睛发现国家的日新月异,并由此获得心灵感悟和思想教育。”校长吴栋表示。

常州工业职业技术学院

美育实践 助推大学生高质量充分就业

■许愿 朱益桐 杨翌 图文报道

本报讯 近日,常州工业职业技术学院艺术创意学院2022级学生走进太湖湾劳动实践教育基地,开启了为期40多天的职场预演。这是艺术学院自去年11月与基地合作以来,首次组织大学生赴当地开展教学实践活动。

在剪纸工作坊,数字媒体艺术设计专业的“艺术助教”卓军姿正向孩子们展示剪纸艺术的历史和基本技巧,引导他们用剪刀和彩纸创作出各种图案。“这次助教经历是我大学生涯中最宝贵的财富之一。我不仅学会了如何将专业技能融入实际项目中,还学会了如何与孩子们进行有效沟通。”卓军姿说。



学生们通过实践,体验艺术与商业、社会需求的结合,为未来的职业道路提供了更多元的选择。“艺术不仅仅是创作,更是一种沟通和表达的方式,我希望自己未来可以成为一名通过艺术影响社会的设计师。”环境艺术设计专业学生蒋永开说。

经过考核,7名学生被太湖湾劳动教育实践基地

选聘为正式助教。“艺术助教活动不仅增强了学生的专业技能,更培养了他们的创新意识和项目管理、团队协作能力,同时提高了校企粘合力。随着更多的学生从这样的实习中受益,期待他们能够在艺术的道路上走得更远,在更广阔的职业舞台上展现自己的才华和价值。”艺术创意学院党总支书记王丽萍表示。