

这里是《档案柜》，一个深度记录常州往事的版面。
如果您记忆中有一段珍贵的往事，关于这座城，关于一些人，请找我们聊聊。拂去历史尘埃，留住岁月痕迹。

线索及投稿邮箱:272173743@QQ.com, 一经采用, 即付稿酬。

编辑的话

《走进常州古戏楼》系列报道

顺庄戏楼： 滩簧声声，唱出常州东乡老韵味

■本报记者 吕洪涛 通讯员 常文保 图文报道 部分图片来源于网络



顺庄村附近的运河。以前人们乘船到顺庄看大戏。

横林，旧称“槐滩”，是“滩簧”的发源地。在横林，顺庄东岳庙戏楼（又称顺庄戏楼）是目前仅存的古戏楼。每年3月份，顺庄戏楼都会举行锡剧表演，至今已有上百年的历史。滩簧声声，这里唱出了常州东乡的老韵味。



顺庄戏楼所在的东岳庙部分建筑

始建于清代的顺庄戏楼，现在是省级文保单位

“顺庄戏楼是常州东乡现存最古老的戏楼。”8月19日，档案柜栏目记者在常州市文物管理中心修缮科科长陈磊的带领下，来到横林镇顺庄村，据他介绍，这里就是顺庄戏楼的所在地。

顺庄戏楼为东岳庙附属建筑，始建于清代，具体建造年代失考。建筑坐南朝北，正对东岳庙大殿，平面呈凸字形，砖木结构，单檐歇山顶，共有二层，占地面积约85平方米。台面高2.3米，前台宽5.7米，进深4.5米，脊高7.3米。

资料记载，1988年11月，原武进县人民政府公布“顺庄戏楼”为第二批县级文物保护单位；2003年12月，常州市人民政府以“常武地区戏楼群”（顺庄戏楼）名称调整公布为第三批市级文物保护单位；2006年6月，江苏省人民政府以“常州戏楼群”（顺庄戏楼）名称调整公布为第六批省级文物保护单位。

顺庄戏楼所在的东岳庙始建于唐贞观年间。除东岳大殿外还有十王殿。历史上的东岳庙香火鼎盛，每逢三月二十八，当地民众要为东岳老爷举行生日行会，戏楼演戏，热闹非凡。

在历史的沧桑巨变中，东岳庙屡遭损毁。1949年前，庙宇年久失修，后改为欧里小学。

上世纪九十年代初，当地旅日华侨张剑耀捐资整修戏楼，重建东岳大殿、后宫、阎王殿，并塑佛神像多尊。2001年，横林企业家周金清、周金元兄弟出资新建玉佛殿以及客堂等辅助设施。

每年农历三月底，附近十里八村的人都在这里看大戏

“每年农历三月份，是我们村上最热闹的时候，这时候，戏楼就会派上用场。”村干部诸佳兴介绍，顺庄戏楼每年只在农历三月份演出。因为三月下旬，这里有东岳庙会。

“庙会的时间是农历三月二十八。演戏一般从三月二十六就开始了，演出的都是本地的戏剧——滩簧。演出多则持续一周，少则持续三到四天。”诸佳兴介绍，庙会期间顺庄戏楼的演出大多是村委和当地企业老板赞助。

村上上了年纪的人常说，庙会除了演戏，以前的行会也很热闹。今年70岁的诸明洁介绍，村上

做行会很有讲究，参加活动的不止是顺庄村，还有附近比较大的村子。村民们抬着暖轿，轿内放着泥塑木雕的东岳、城隍神像，出巡到东岳庙进香，这个过程，本地人叫行会，也叫做出会。出会时，除按古时全副执事排仗外，附近各村都有民间传统节目，如龙灯、马灯、高跷、轮车等，还有扮演三十六行的



顺庄戏楼上的演出



顺庄戏楼被列为省级文保单位

渔樵耕读队伍，热闹极了。

“活动吸引很多周边人来逛。以前，我们村上有条河叫南江河，是大运河的支流。路远的居民乘船，通过运河和支流南江河来我们村赶庙会，听大戏，和过年一样。”诸明洁介绍，现在南江河干涸了，交通发达了，路远的人再来庙会，基本上是坐汽车来。

见证滩簧的发展，古戏楼正焕发新的生命力

“我们村不仅有戏楼，还有喜欢唱戏的人。”诸明洁告诉记者，小时候，村上人家家家户户都会唱几句滩簧。

历史上，运河不仅是繁忙的商业通道，还是一条文脉赓续之河。正因为运河，才有了滩簧。

资料记载，旧时，每年开春，常州城东靠近顺庄村横林一带，有节场二十余个，除了顺庄村的东岳庙庙会，还有二月二“龙抬头”横林节、三月初三清明节洛阳节、三月半马安节、四月初八崔桥宝音寺节等。

节场上都有戏班子搭台唱滩簧，遇有二个戏班同时开台演戏，叫做“碰双台”。横林镇历史上有90多个祠堂，如逢续谱修祠庆典，都要请戏班子唱滩簧。

诸明洁回忆，她父母都喜欢唱滩簧，父亲还会演奏乐器，耳濡目染，她十几岁就会唱《珍珠塔》等多部滩簧曲目。十六七岁，她还曾到顺庄戏楼演出。“演出时，台下都是人，我们演得很卖力。连着演出好几天，很累，但是我很高兴，很有成就感！”

现在，年轻一代会唱滩簧的越来越少了。“像我们的晚辈，基本都不会唱戏了。但我却是越老越喜欢唱，吃过晚饭一有空，我就去和同伴唱戏。”诸明洁说，滩簧是横林本地戏，她希望有更多的年轻人走近它，喜欢它，传承它。

为了推广常州本土传统曲艺，近年来，我市加快本土曲艺创新性发展和创造性传播。据横林戏曲协会负责人张玉凤介绍，现在，包括顺庄戏楼的演出在内，每年春季，常州城东都有二十多个节场，节场均设有戏班子唱锡剧、唱滩簧。如今，戏曲协会依托传统戏楼等舞台为主阵地，每年在横林镇各个中心广场及村社区表演50多场，滩簧已成为横林文化的一张新名片。

“古戏楼是传统戏曲历史上靓丽的风景线，见证着戏曲历史的发展轨迹。顺庄戏楼也是滩簧历史发展的见证者。现在，滩簧的大幕已拉开，欢迎大家来顺庄戏楼、来横林小镇看大戏！”张玉凤说。

