

浙东淡水鱼馆开放

恐龙园再拓绍兴文旅版图

本报讯(周洁 史瑛) 8月20日上午绍兴首座大型水族馆浙东淡水鱼馆开馆迎客。这是继黄酒小镇后,恐龙园集团助力绍兴文旅市场的第二个委托运营管理服务项目。

“活化石”中华鲟、“生态指示器”鳊鱼、“水上狙击手”射水鱼、“接吻高手”吻鲈……在绍兴浙东淡水鱼馆,5828平方米的区域中展陈了近150种鱼类以及部分淡水两栖类生物,还有大量的互动体验穿插其间。这一切让绍兴“鱼米之乡”的称号有了更具象的展现。

今年年初,绍兴越城区面向全国征集浙东运河文化园项目招商运营咨询及改造提升设计概念方案。恐龙园设计公司用1个月的时间过关斩将,脱颖而出。紧接着,恐龙园文科公司又以“定位与内容更新、互动与展示创新、活动与演艺上新”的优质方案收获了运河文化园的副馆绍兴淡水鱼馆提升改造项目的签约。之后,恐龙园管理公司在该项目建设时期就将服务前置,为项目稳定高效运营打牢了基础,再次取得了场馆后期的委托运营合作。此次浙东淡水鱼馆的开放是恐龙园集团在绍兴文旅版图上的又一次创新实践,恐龙园集团也被绍兴越城区授予“文旅推介单位”称号。



据悉,为了打造好鱼儿们的“家”,恐龙园文旅管理公司项目团队多次请来专家团队现场论证,根据鱼的品种、习性不同,建立不同的水体条件以适应其生存,并每日对水质状况进行检测,为鱼类打造最接近自然的生长环境。设计团队还专门在场馆入口大厅处设置了“MR奇妙水视界”。游客佩戴MR眼镜即可开启一场沉浸奇幻之旅,亲眼目睹虚拟鱼群在现实世界中穿梭游弋,并向其投喂。还有用VR虚拟出水中世界的巨型太空舱、讲述中华鲟洄游故事的5D影院等有趣的互动内容。恐龙园文科公司以绍兴本地著名的“胖头

鱼”鳊鱼为灵感,创造出浙东淡水鱼馆专属IP——“胖宝”,不仅增添了场馆的辨识度,更传达出对淡水生态守护意义,成为绍兴渔业文化的新名片。

两年来,“恐龙”的脚步在绍兴土地上持续奋进,创新旅游业态和体验方式,以新质生产力引领绍兴文旅深度融合发展。未来,恐龙园集团将全面整合绍兴本地黄酒小镇、浙东运河水上游线、鉴水科技城、久安洋龙局等已赋能项目资源优势,并将运河文化与黄酒文化深度融合捆绑,为未来集团创新业务拓展提供了丰富的借鉴。

这个暑期

超160万人次打卡文化广场



本报讯(周洁) 突破想象,勾勒潮流。自7月19日至8月25日,共计超过160万人次市民游客化身生活艺术家打卡文化广场“朝花熙市”,沉浸于热力四射的“夏日乌托邦”之中。

今年,文化广场的夜市市集活动以“夏日乌托邦”为主题,用艺术装置、美食特饮、视听互动、新鲜潮物等将城市地标装扮一新。每当夜幕降临,街区人气升腾而起。新老朋友们穿梭于近百家品牌摊位前,开启一场解压放松的

城市派对。穹顶舞台上,怀揣炙热梦想的音乐人纵情歌唱;露天台阶座无虚席,所有观众伴随着经典的旋律感受青春乐都的真实魅力。一位市民对记者感叹道:“在这里,真的可以拥抱松弛和时尚。”

经历5年的沉淀与积累,朝花熙市已然成为无数市民游客心中家门口的“诗与远方”。未来,常州文化广场将持续以“中吴风雅颂”品牌为引领,深耕城市文化,迭代更新特色体验场景,实现与八方来客的双向奔赴。

杨丽萍导演舞台剧《平潭映象》下周龙城开演



本报讯(周洁) 记者昨日在常州大剧院获悉,由杨丽萍导演的知名舞台剧《平潭映象》将在下周登陆常州。这一备受关注的新东方美学舞剧将于9月6日、9月7日晚19时30分在大剧院开演。目前演出票房销售火热。

《平潭映象》由两岸艺术家共创同演,创作者用舞蹈作笔、以文化为墨,呈现了一部海峡两岸人文交流与融合的舞台巨作。一座因状若神兽而被

称为“麒麟岛”的海外仙岛——平潭岛是故事的主角。这里的岛民以渔业为生,得城隍守望香火,受妈祖庇佑平安。白龙王子“君山王”与海的女儿“平潭蓝”在岛上相识相恋,与岛民共度风雨。然而,这一切被怀揣野心与贪婪的外族军所觊觎,危情一触即发。勇敢善良的君山王与平潭蓝、正义凛然的藤牌守军、仁慈兼爱的一众神祇在麒麟岛上共同谱写了一部波澜壮阔的关于守护和正义之诗。

《平潭映象》是舞蹈艺术家杨丽萍总导演的第八部大型舞台剧作品。以传统民俗文化与海洋文化为主题的《平潭映象》是继《云南映象》《黄山映象》之

后“映象”系列的第三部作品。创作过程中,杨丽萍实现了题材上的自我超越,并保持了一贯高水准的舞蹈艺术和高追求的舞台效果。“在《平潭映象》中如何展示本土传统文化内涵,提炼海洋海岛文化,是这部剧的灵魂。”杨丽萍介绍说,她在舞蹈编排和舞台设计上融入台海民俗文化、闽地民乐唱腔、民间舞蹈等艺术形式,还在剧目中加入了石头厝、“蓝眼泪”等平潭元素,令传统文化焕发新颜。

《平潭映象》用唯美典雅的舞蹈语言和磅礴大气的舞美场景向大众展现了闽台传统文化风貌以及两岸共同的信仰源流,同时也让世界看见了杨丽萍的民族艺术追求。舞评人梁戈迺曾借用辛弃疾的词来评价《平潭映象》:“东风夜放花千树。更吹落、星如雨,凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞。”



市第二届青少年藏书票大赛优秀作品巡展落幕

本报讯(周洁) “绿书签·版刻成长”常州市第二届青少年藏书票大赛优秀作品巡展于8月24日落幕。

活动由市文广旅局、市教育局、市版权局共同主办,市文化馆、武进书画院(武进区藏书票馆)、市青年

美术家协会、金坛图书馆、武进区实验小学等其5所学校共同联合承办。

“绿书签”的寓意为“有生命力的、纯净的、充满希望的绿色文化环境”,绿色象征的是文化创意带给人类的勃勃生机。本次展览

在市湖塘桥实验小学、市湖塘实验中学、市东坡小学、市武进区实验小学以及金坛图书馆进行,前后时间近4个月。展出以“藏书票”作为桥梁,紧扣“护苗·绿书签”的核心理念,鼓励青少年运用多元化的版画技法

进行创作与表达。巡展的作品里满载着对知识的敬畏与对创意的推崇,彰显了青少年群体倡导绿色阅读、践行文明上网的坚定立场,共同致力于构建一个有利于青少年身心健康成长的文化生态环境。