

恐龙园接力“中国龙王”董枝明精神

■ 记者 周洁
通讯员 史瑛

10月20日上午9时,著名古生物学家、一代恐龙研究大家董枝明逝世,享年87岁。因为中华恐龙园的原因,董枝明曾多次来常考察并指导古生物化石保护和传承的相关工作,在龙城留下了颇多印记。

董枝明1962年从复旦大学生物系毕业,被分配到中国科学院古脊椎动物与古人类研究所工作。此后,他一生与“龙”相伴,未曾分离。董枝明曾说:“我最大的爱好就是找恐龙。”作为最早参与对中国自贡和禄丰等地恐龙化石发现和研究的,董枝明带领国内恐龙研究从零起步,逐步让中国成为世界恐龙研究大国。除了是北美古脊椎动物学会荣誉会员和中国地学界“竺可桢野外工作奖”获得者、日本青少年心中第二喜爱的人外,董枝明还是第一个在北极圈发现恐龙化石、升起五星国旗的中国人。终其一生,他为40多种恐龙命名,是至今为恐龙命名最多的人。董枝明还将自己的所见所想所学所研诉诸笔端,一生著作等身,留下大量文献内容帮助世人了解、热爱恐龙。他常说:“我热爱我所从事的研究工作,能为它奉献一生是我的心愿。”

2006年3月7日,董枝明与日本福井县立恐龙博物馆馆长东洋一博士等一行10人,就亚洲恐龙协会中国常设机构选址问题专程考察中华恐龙园。2007年9月,中华恐龙园出版科普书籍《恐龙王国》,董枝



左一:许晓音,左三:东洋一,右一:董枝明

明在该书的跋中写道:“中华恐龙园通过丰富的恐龙化石、新颖奇特的陈列理念、造型逼真的场景还原、新奇刺激的游乐参与,成功地打造了恐龙文化品牌。”2010年9月24日至26日,中华恐龙园举办科普论坛《论道:恐龙的力量》,董枝明出席。2011年4月10日,中国·常州首届国际恐龙节开幕,董枝明出席并加入中华恐龙园恐龙科研科普专家团。2012年3月12日,董枝明赴博爱路小学作恐龙科普知识讲座。2017年5月19日,“中国旅游日”江苏会场活动暨《中国恐龙》特种邮票在中华恐龙园全国首发,董枝明为邮册题词“常州中华恐龙园是恐龙科普发源之地”……

2018年4月,美国《时代》杂志在“伟大的科学家——改变世界的天才和远见者们”特辑中列出了

101名科学家,包括了伽利略、牛顿、居里夫人、爱因斯坦和霍金等。时年81岁的董枝明是其中唯一的亚洲面孔。恰如当初的标题“Candles in the Darkness”(黑暗中的蜡烛),董枝明即古生物探索长夜中的一支“蜡烛”,点亮了一众恐龙研究、科普和爱好者的前路。中华恐龙园表示,作为国内第一座恐龙主题公园,恐龙人们将继续继承先生精神,不遗余力推动恐龙科普事业发展,让更多人了解和热爱这些古老的生命。恐龙园集团总经理唐华亮说,科普不但是恐龙园事业发展的原点,更是有别于其他文旅企业的最大特点和亮点,恐龙园将接力董枝明先生精神,积极响应国家科普策略,将恐龙文化融入产品、运营和管理的方方面面,让更多人感受恐龙魅力。

沉浸演艺叠加体验活动

东方盐湖城打造新品“天师下山”



本报讯(周洁 李慧) 10月26日至27日、11月1日至3日,茅山东方盐湖城将推出全新魔幻体验活动——“茅山降魔传·天师下山”,把茅山地缘文化融入景区演艺和体验项目中,令游客感受沉浸式道文化的魅力。

在特定时段入园,游客即可免费获得“道符”。手握“道符”的游客不仅可以在三真祠中尝试临摹符画,还可在道风街触发NPC角色随机发放任务。随天师共闯全新升级的降魔宫进行

胆量试炼、学习傩舞驱赶霉运、与“鬼新娘”一起跳舞……游客收到的每一份挑战都互不相同,参与感拉满。每晚还有“百魔夜巡”“天师吉火伏魔”以及限定版烟花大秀等大场面、大制作的演艺内容让游客可以在浓郁玩乐氛围中体验互动。

据悉,活动期间景区推出59元/张的下午场优惠门票,并为游客提供面部彩绘,邀约游客客串NPC角色;大学生可享69元/张全天票、100元双人全天票优惠,满足一站式打卡游乐。

民乐几时有? 金秋醉青果



本报讯(周冰洁 周洁) 一城一脉,自在青果;古韵风雅,乐动常艺。金秋10月,常州艺术高等职业学校与青果巷携手,在粉墙黛瓦、小桥流水间,为市民和游客带来一场场充满诗意的民乐演出。本周六、周日13时,身着国妆造服饰的常艺学子将再度步入古巷,演绎千年的穿越。

古韵与活力汇聚,风雅与潮流共生。古筝声声绕梁间,弦动如泉水叮咚流淌过千年时光;二胡弦鸣,于一砖一瓦间牵动着古韵今情;琵琶一曲映斜阳,指尖轻拨间刚柔并济、韵味悠长;扬琴叮咚,如春风般拂面又如细雨般洒落;竹笛声声,似林间鸟语唤醒古巷的沉睡记忆……民乐演奏,音符如流水般倾泻而出,悠扬的旋律吸引市民和游客纷纷驻足。听者无不陶醉其间,或闭目聆听,或轻轻摇摆,或举起手机记录下这一刻。值得一提的是,上周演奏中有两首学生原创作品。《盛世龙城》鼓乐齐鸣,悠长婉转,

将观众带入常州“龙兴之地”的辉煌历史之中;《小石桥》则时而欢快奏鸣如桥边小鸟啼鸣,时而沉稳低吟若石桥坚实根基,为听者描绘了一幅小桥流水的诗意画卷。

“古筝就像陪伴了我很久久的一个朋友。”徐婷今年刚从常艺毕业转本进入南京师范大学中北学院学习,从早上7时30分琴房开门到晚上9时30分琴房关门,她常常一整天都沉浸在音乐的世界里。这次演出,她凭借精湛的古筝演奏技巧收获了观众的喜爱。21级音乐表演专业学生高源在演出中玩转三种打击乐器,“大鼓有气势,碰铃清脆,沙锤响亮,各有千秋,需要配合得宜。”在乐曲《小石桥》的演奏中,他多次熟练变换乐器,赢得了场下一片叫好。

常艺的带队老师对记者表示,此次“青果邀民乐·常州艺术高等职业学校艺术展演(民乐)”是“乐动常艺”文化IP的又一次绽放,也是常艺学子为“青春乐都”增添的绚丽色彩。

