

常州市实验小学教育集团双桂坊校区常报小记者主题活动

## 遇见青花瓷,传承艺术美

11月4日,一场别开生面的“童心绘瓷梦”活动在常州市实验小学教育集团双桂坊校区开展,活动旨在通过青花瓷主题科普,激发小记者们对中国传统文化的兴趣,感受千年东方韵味的魅力,小记者们还亲手绘制了属于自己的青花瓷书签。

老师向我们介绍了各个历史时期的青花瓷珍品和它们背后的趣事,我仿佛在老师精彩的讲解中穿越了时空,感受到了这抹中国蓝的前世今生。然后,老师又详细介绍了青花瓷的制作流程,从选料、制坯、拉坯、画面设计到烧制,每一步都极其不易,我不禁为能工巧匠的

技艺惊叹。最后,我们每个人绘制了属于自己的青花瓷书签,感受了青花瓷中国蓝的独特魅力。

青花瓷是中国瓷器的名片之一,需要我们去了解、去保护,让这份中国蓝延续、更加耀眼。

二(6)班 潘未正则  
指导老师 吉文佳

高岭土,这是一种具有特殊性质的陶土,因细腻的质地而特别适合用来制作瓷器。高岭土被塑造成瓷器的胚胎后,涂上釉料,绘制上精美的图案,通过高温窑炉烧制就制成了青花瓷。

青花瓷的用途广泛,可以制作成杯、碗、瓶等多种

今天,老师带领我们一起探索非物质文化遗产的世界,揭开青花瓷的神秘面纱,体验古老而神奇的手艺。

在了解了青花瓷之后,老师细致地向大家介绍了制作流程。原来从挑选、淘洗到施釉、烧制,都大有学问,

老师给我们讲了很多关于陶瓷的知识,比如,大部分瓷器外面是有釉的,它们比较光滑,而陶器是没有釉的。其中最让我印象深刻的就是青花瓷竟然需要用1200摄氏度以上的高温才能烧制出来!我们还看了很多青花瓷的照片,每件瓷器

青花瓷是我国传统的陶瓷艺术,以其典雅、清新的风格而闻名于世。我们在老师的指导下,用蓝色水笔亲手绘制属于自己的青花瓷作品,只见面白花香的锦鲤跃然纸上,极细腻犹如绣花针落地,天青

早就听说青花瓷是中华瓷器文化中的瑰宝,而今天的小记者活动主题就是青花瓷,我不由暗暗激动。

老师带我们一起进入了青花瓷的制作之旅,棕褐色的土,经过精心捏制,画上颜色,涂上釉并高温烧制,一个精美的青花瓷器就

器物。在活动的最后,我还亲手绘制了一枚青花瓷书签。我在白色的书签上用青色的颜料勾勒出了我最喜爱的图案,并将这份心意作为礼物送给了敬爱的老师!

二(5)班 孟芷墨  
指导老师 陈小爽

同学们无不惊叹于工匠们的智慧和辛勤劳动。

活动的最后,我们还亲手绘制了青花瓷主题的书签,用白底青色勾勒出清新淡雅的美丽图案。

二(1)班 郑桢沅  
指导老师 刘心阅

都有各自的特点,美极了!

我们还各自绘制了一张书签,先在书签上画上青色传统图案,然后穿上绳子,书签就做好了。看着自己设计的书签,我觉得特别开心!

二(4)班 周浩然  
指导老师 彭露

色中炊烟袅袅升起……

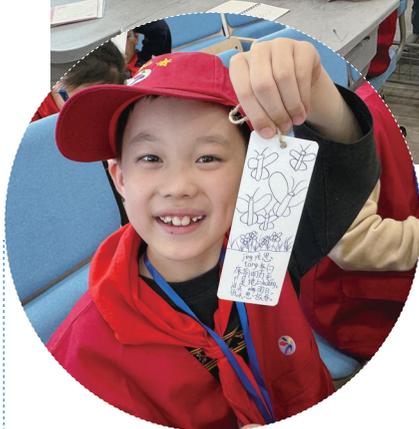
这次活动,我不仅体验到了绘制青花瓷的乐趣,更深入了解和感受到我国传统文化的魅力。

二(1)班 孙熙杰  
指导老师 刘心阅

大功告成了。它身姿优美,图案寓意深远,好像从古代穿越而来,向我们诉说着神奇的故事……

我简直入了迷,忍不住感叹:“真神奇啊,古人真是充满了智慧!”

二(5)班 芮艺轩  
指导老师 陈小爽



青花瓷器是最富有东方民族风情的瓷器品种,它起源于唐代,元代发展成熟后主要为外销瓷,从明代起成为中国瓷器生产的主流。到了清代,青花瓷器仍占主导地位,无论是在工艺技术、绘画水平还是产量方面都达到了历史上的又一高峰。

青花瓷由高岭土控制而成,外面有一层釉,需1200摄氏度以上的高温烧制而成。青花瓷主要色彩是蓝色和白色,它有两种样式:白底蓝花和蓝底白花。通过老师的讲解,我深深感受到了青花瓷的魅力。

二(4)班 邵宸叶  
指导老师 彭露

今天,我跟着老师一起绘制了青花瓷书签,可有意思啦!我们先准备了一张空白书签纸板,然后在上面画各种传统纹饰,同学们有的画美丽的蝴蝶,还有的画洁白的云朵,好看极了,最后我们再为书签系上棕色的麻绳,漂亮的青花瓷书签就完成了。

二(2)班 钟名颢  
指导老师 汪彩毓

步入阶梯教室,首先映入眼帘的是屏幕上一件精美的青花瓷展品照片,让我对这次活动充满了兴趣和期待。

活动中,老师从青花瓷的起源、发展历史、生产工艺等方面详细讲解了青花瓷的相关知识。通过讲解,我了解到青花瓷是一种白底蓝花的高温釉下彩瓷。作为中国陶瓷烧制工艺的珍品,它的制作工艺精湛、历史悠久,对世界文化和艺术都产生了深远的影响。

二(7)班 杨凯杰  
指导老师 王薪凯

青花瓷,它是用一种含有特殊矿物质的材料,在坯体上描绘花纹图案,再涂上一层透明釉质,经过1200摄氏度以上的高温火焰一次烧制完成。烧制成功后会呈现出清秀优雅

目前发现的最早的青花瓷

老师为我们详细介绍了青花瓷的历史发展,从元代的粗犷豪放,到明清时期的精致细腻,每一件展品都仿佛在诉说着历史的故事。

最令人期待的动手制作环节开始了。在老师的指导下,我勾勒出美丽的山水田园,有高大陡峭的大山、碧绿流动的

青花瓷色彩典雅,主要颜色是蓝色和白色。青花瓷的造型丰富,有盘、碗、瓶、罐、杯等。青花瓷的纹饰精美,有各种各样的图案,比如龙凤、山水、花鸟、人物……青花瓷烧制的温度在1200摄氏度以上。

青花瓷属釉下彩瓷,是用含氧化钴的钴矿为原料,在瓷器坯体上绘制图案,再罩上一层透明釉,经过高温烧制而成。青花瓷是中国具有民族特色的瓷器,它蓝白相映、美观隽久,它的工艺精湛、风格

老师带领我们深入了解了中国传统工艺的瑰宝——青花瓷的发展史和制作过程,带我走进陶瓷世界,看到了不一样的传统文化之美。

青花瓷作为景德镇四大名瓷之首,由1200摄氏度以上高温烧制而成,历经唐、元、明、清四个朝代,技艺越发精湛。洁白的瓷胎犹如画布,深浅不一

在唐朝就有了,历经千年岁月,汇集了无数劳动人民智慧的结晶,由技艺高超的匠人精心烧制,为我们留下了这些美轮美奂的艺术宝藏。

活动中,我们还自己动手,绘制了青花瓷书签,在描绘青花瓷图案的过程中,我们更加感受到了它的美,也更加喜爱青花瓷了。

二(3)班 曹可心  
指导老师 唐雪

小溪,一座依山傍水的小房子,还有一个小朋友正在草地上放牛……

青花瓷的釉非常珍贵,也是我们中华民族的优秀传统文化。希望青花瓷工艺能够一代一代地传承下去!

二(6)班 杨毅然  
指导老师 吉文佳

课堂上,老师给每人发了一张书签,让我们在上面绘制青花瓷纹样,大家画好后在书签上系了绳子,一张独一无二的青花瓷书签就完成了。

二(3)班 王润京  
指导老师 唐雪

独特,被誉为中华文化瑰宝。

青花瓷作为中华文化的重要组成部分,不仅承载着丰富的历史文化信息,还体现了中华民族的创造力和审美追求。

二(7)班 秦浩源  
指导老师 王薪凯

蓝色线条勾勒出美丽花纹,清新脱俗。青花瓷的器形多样,包括碗、盘、瓶、壶等,每一种都有其独特的审美和实用价值。

通过生动的课堂体验,我观赏到了青花瓷之美,感受到了传统陶瓷文化的魅力。

二(2)班 蒋奕涵  
指导老师 汪彩毓