



姚建华在拍摄大运河

吕洪涛 图文报道

一个人,一辆车,一台照相机,常州摄影爱好者姚建华花了一年时间,跑了21个运河城市,用光影记录各地大运河的美丽风光和蝶变历史。今年以来,他通过办影展、开讲座的形式,展示自己的作品,讲述他与运河的故事。他说:“从杭州到北京,每一段运河都很令人着迷,但在我心中,最美的运河永远是家乡的运河!”

这里是《档案柜》,一个深度记录常州往事的版面。如果您记忆中有一段珍贵的往事,关于这座城,关于一些人,请找我们聊聊。拂去历史尘埃,留住岁月痕迹。线索及投稿邮箱:272173743@QQ.com,一经采用,即付稿酬。

编辑的话



姚建华拍摄的常州运河

一年行走了21个运河城市,拍摄了6000余张运河照片,每个地方的运河都很美,但他说:

“在我心中,家乡的运河最美”



姚建华拍摄的常州民丰窑

自驾行程上万公里,他拍摄下21个运河城市风采

从今年5月份开始,前来大运河81号微展馆参观的人一直络绎不绝。他们来这里,主要是欣赏姚建华的摄影图展《常州南北——18+3城市大运河繁胜图展》。据统计,半年来,这里已经接待了3000多人次。

姚建华的此次摄影图展,从历史时光里的舳舻千里、渔火延绵,到现实图景里的物阜民丰、水清岸绿,不仅囊括了运河优美的自然景观、历史古迹,还表现了地方特色美食、非遗文化、沿岸居民的幸福美好生活等。

作为常州有名的摄影爱好者,此前姚建华曾多次举办影展,但时间跨度超过半年的,只有这一次。

“前年,我就开始策划在今年中国大运河申遗成功十周年之际,用摄影图展的形式举办纪念

活动。去年,我花了一年时间,拍摄运河,最终实现愿望。”姚建华介绍,2023年,他自南到北拍摄中国大运河,12次出行,自费、自驾行程上万公里,足迹遍布21个大运河城市。

中国大运河是世界上最古老的运河之一,它横跨北京、天津、河北、山东、江苏、浙江等省市,姚建华用镜头定格了关于运河的一个又一个美好瞬间。

“为了拍摄好大运河的最新风貌,我查阅资料,翻找史书,咨询专家,写下万字笔记。2023年早春时节,我从京杭大运河南端‘杭州拱宸桥历史文化街区’开始拍摄,同时还将自己对大运河的感触,录成短视频发布在个人短视频账号上,讲述运河沿线城市的前世今生。”

沿河拍摄一年,他增强了传播运河文化的信心和底气

“此次拍摄,我领略到了运河沿岸的不同风光。”为了拍摄心中的最美运河,姚建华曾在凌晨2点自驾赶路,驰骋近600公里前往泰安,拍摄被誉为“运河之心”的戴村坝;他二赴山东临清,三赴浙东运河,四处扬州,几十次蹲守在家乡常州的运河点位。

在他的作品里,既有大运河边的“四大名塔”,又有运河边四季变幻场景,还有运河边的“一行绿荫”“一条行船”“一片云彩”……

作为一名摄影爱好者,姚建华此次拍摄运河沿线城市之旅,除了

领略风景、风光之外,更是一次对运河文化的深度探索之旅和认知拓展之旅。

“像镇江‘西津渡’,这些年我去过10余次,对主要景点都了然于心,但在这次拍摄过程中,他才得知‘西津渡’的‘五十三坡’在长江与京杭大运河交汇的‘黄金水道’上。当我走完53级台阶,我不仅看到了水脉,还看到了文脉,看到了水脉与文脉的相互交融!”

令他印象深刻的还有河北段的拍摄。经过河北沧州时,他看见有两三百人同时在农田劳作。“当时正

是秋天的丰收季,大家在农田捡花生,这种场景,我在江南很少看到。于是,我按下快门,记录下运河边这一颇具地方特色的人文景象。”

拍摄一年,姚建华看到了运河沿线城市对运河的大力保护和挖掘,并拍摄下一个个画面:山东临清有运河钞关的遗址,山东枣庄的台儿庄古城,徐州的窑湾古镇,淮安的里运河等等。

“这些地方对运河文化的保护和挖掘,体现了运河历史的源远流长,也增强了我传播运河文化的信心和底气!”

在他心中,最美的运河就是家乡的运河

在姚建华心里,大运河就是母亲河。他出生在北大街,经常到运河边玩耍,至今难忘两岸的炊烟袅袅,轻舟泛波,桨声灯影。“从小至今,我都热爱着运河,这也是我之所以拍摄运河的最主要原因。”

这次拍摄的6000多张照片中,有2000多张是关于常州运河的。常州的作品中,运河边的老城厢占了绝大多数。

“我拍摄西瀛里,拍了很多次。每次去拍摄,都会勾起童年回忆。记得小时候,母亲经常带着我赶到西瀛里的‘轮船码头’,乘船到牛塘二娘娘家。现在,西瀛里大变样,成了拍照打卡的网红地标。”

大运河畔的民丰窑是姚建华拍摄次数最多的地方。他母亲曾是民丰纱厂的老员工,而民丰纱厂就在民丰窑。在他脑海中,以前的民丰窑,船来货往,笛声呜呜,运河边的货运站台阶上,搬运工人上上下下,哼着号声抬着棉纱。如今,他镜头下的民丰窑有粉墙黛瓦和绿树环绕,变得更具诗情画

意。民丰窑的四季轮回,春夏秋冬,车往人来,都在姚建华的镜头里定格。

“网上有网友说,一到下雪天,常州就变成了延陵,雪天的运河也是极美的。”姚建华说,他一直想拍的就是运河雪景,拍出运河的诗意盈盈。2023年12月份,常州的天空飘起雪花,姚建华带上单反相机,开着“小电驴”冒雪出门。冷冷的飞雪中,他怀着炽热情感,骑行在大运河的岸边,在西瀛里、戚墅堰牌楼巷、菱溪公园等7处运河区域,拍下了家乡“雪中景”。

运河上的群众活动也成为他拍摄的内容。2023年5月13日,常州大运河段人声鼎沸,皮划艇比赛项目在这里举行。姚建华一早就守候在“南港码头”,拍下了参赛者争先恐后、活力四射的精彩瞬间。

“虽然我走访了21个运河城市,但在我心中,家乡的运河永远是最美的。现在,运河常州段正焕发新的生机活力,成为普通市民宜居、慢行、休闲的好地方!”姚建华说。



姚建华镜头下的常州运河

