

## 常报小记者公益活动

## 携手逐梦 “袋”爱回家

12月7日,一场充满爱与希望的交流活动在常州市儿童医院开展,温暖了每一个参与者的心。30名常报小记者与白血病儿童共同度过了一个特别的下午,分享护理知识,交流生活经验,并通过手工制作帆布包和赠送礼物的方式,传递了社会的关怀与支持。这个活动不仅让孩子们学会了珍惜生活,更让他们深刻理解到,只要携手同行,就没有克服不了的困难。

小记者与家长们进入会场后,首先聆听了血液科主任的精彩演讲,从而对白血病有了初步的认识,并了解了患病儿童在饮食上应注意的事项。紧接着,我们关注的白血病儿童们步入会场。他们有的头戴帽子,有的则是光头,这正是化疗后常见的现象。随后,一位“生命小战士”上台发言,表达了对治疗期间奶奶

在礼物赠送环节,我送上了向日葵、保温杯和迷你风扇,希望这些小礼物能为小勇士们带来温暖与力量。医院和志愿者们准备的礼物,满载爱心,传递社会关怀。我们还制作了烫印帆布袋,每一个图案和色彩,

进入活动现场,志愿者们布置得井然有序。小战士们陆续到场,尽管疾病留痕,但他们眼中光芒却明亮。

医生和护士们也加入了我们,他们身着洁白的制服,向我们传授了许多医疗知识。我将准备好的礼物分发给孩子们,

及医护人员辛勤付出的深深感激。另一位“小战士”则以横笛演奏《上春山》,令在场的大人和孩子都随着音乐节奏拍手。我衷心祝愿所有小朋友能够早日康复,重返校园,与同学们共享快乐成长的时光!

西林实验学校  
二(8)班 周筠滢  
指导老师 周翠苹

都是希望的火种,都是对美好生活的向往。祝愿每位小勇士健康成长,怀抱希望,早日康复,迈向充满希望的明天。

湖塘桥实验小学  
三(19)班 赵王子渲  
指导老师 王钰

与他们一起互动,共同欣赏表演,制作帆布袋。尽管有些孩子年纪尚小,但他们面对病痛时所展现出的坚韧与乐观,深深触动了我们的心。

人民路小学  
四(5)班 蒋文哲  
指导老师 谈洁

活动中,熊猫叮咚哥哥引导我们小记者与白血病小战士们进行互动游戏。我们在舞台上随着歌声自由舞动。我积极地发表讲话,激励他们勇敢地与病魔抗争,迈向光明的未来。随后,我还将自己亲手制作的阳光黏土花束赠送给小战士们。看到他们脸上洋溢的快乐笑容,我深受感动。其中一位小战士哥哥还演奏了竹笛曲《上春山》,令我深感敬佩!小战士们面对病魔的乐观与坚强,照亮了我的内心,激励我勇敢面对挑战,保持乐观。

博爱小学  
四(17)班 徐欣滢  
指导老师 吕欣

医院主任为我们详细解释了白血病的定义。随后,一位神秘嘉宾与小记者们共舞并赠送蛋糕。最难忘的是赠送精心挑选的礼物给患病儿童,看到他们高兴的样子,我感动落泪。我为一位小弟弟画了冰糖葫芦画,他兴奋地向妈妈展示,好像获得了大奖。

庙桥小学  
三(4)班 孙阳  
指导老师 周水英

互动游戏时,与生命小战士们一起共舞让我难忘。小朋友们满脸笑容,跳得特别起劲儿,病痛都被他们扔到九霄云外,看得我心里直佩服,他们可真勇敢、真乐观!活动中我还把精心准备的小礼物送给患有白血病小

我最喜欢的环节是送礼物。我带着准备好的礼物,和孩子们一起上台。我选的是女孩们喜欢的钻石贴画,但看到对面是个小男孩,我有点担心:他会喜欢我的礼物吗?活动结束后,我认识到生命的脆弱与坚强,特别

医生向我们耐心讲解了白血病相关知识。接着,可爱的熊猫叮咚出现,引导我们快乐地跳舞。一位勇敢女孩上台分享患病康复经历,话语感动在场观众。随后,一位志愿者小男孩吹奏了《上春山》,悠扬的旋律仿佛带我们进入美

朋友,她眼里闪着光,那一刻我心里也暖乎乎的。大家还一块儿做手工布袋,我印了颗大大的爱心,盼着把祝福送给小伙伴。

春江中心小学  
一(3)班 薛梵  
指导老师 倪元芬

是那些勇敢与病魔斗争的孩子们。

我真诚希望所有孩子都能健康快乐,远离病痛,每天都能幸福如奶油般甜美。

李公朴小学  
三(6)班 刘伊涵  
指导老师 王馨怡

好境界。最后,我们制作了帆布袋,挑选了喜爱的图案,用热烫技术印制。白血病儿童积极的生活态度,让我领悟到要珍惜生活每一刻。

武进区实验小学  
五(13)班 高晨汐  
指导老师 宋丹

## 常州经开区第二实验小学常报小记者特别体验

## 竹韵新声 匠心传承非遗文化

12月2日,常州经开区第二实验小学的常报小记者们在老师的指导下,体验了一堂别开生面的竹编艺术课。通过动手实践,他们不仅了解了竹编悠久的历史和文化,还亲手制作了精美的作品。这不仅是一次传统手工艺的学习,更是一次对非物质文化遗产传承与创新的探索之旅。

老师向我们展示了竹编产品,包括斗笠、竹席、竹制陶瓷框架和各种竹筐。她询问我们是否知道竹编的发明者泰山,他是鲁班的弟子,发明了多种竹编物品,教室里响起惊叹声。

接着,老师向我们展示了竹编画作品——一幅“春”字图,由多彩纸条编织而成。老师随后给每位同学发了一张印有蝴蝶图案的A4纸和一些彩色纸

我们首先了解了竹编的悠久历史和它在中国传统手工艺中的重要地位。老师提到,竹编艺术包括起底、编织、锁口三个步骤,主要使用经纬编织技术,结合多种技巧,创作出各种图案。随后,老师展示了竹编的制作过程,激发了我们动手尝试的欲望,我们急切地开始学习和实践,制作了竹编画。

我模仿着老师的做法,先制作

条。老师指导我们制作:首先对折A4纸,剪出形状,然后在背面粘贴同色纸条,并用“挑一压一”的方法交替编织其他两种颜色的纸条。我迅速投入制作,手忙脚乱地翻飞。最终,我第一个完成竹编画,老师奖励了我一个小挂件!

常州经开区第二实验小学  
六(1)班 王喆  
指导老师 何良娴

了画框,接着数了数自己的纸条,随后一根根地按照颜色排列好,运用“挑一压一”的编织技巧,将彩色纸条巧妙地编织在画框上,最后将它们粘贴固定,一个精美的蝴蝶竹编作品就这样诞生了,我对此感到非常满意!

常州经开区第二实验小学  
五(1)班 乔映皓 王陈宇  
指导老师 张桦



活动开始,老师引导我们探索非物质文化遗产——竹编艺术。在竹编课程中,为安全起见,使用彩色纸条代替竹条。我们先在白纸上剪出蝴蝶形状,然后用最多纸条粘贴在最上方。按照指导,我们依次编织:挑出单数纸条,插入一种颜色,再挑出双数纸条,插入另一种颜色……编织完成后,我粘贴底部并剪去多余纸条,作品完成!我很高兴参与竹编活动,期待未来用真竹条编织。

常州经开区第二实验小学  
五(1)班 陆思妙  
指导老师 张桦



老师介绍,竹制品使用历史悠久,竹材因弹性、韧性和耐用性较好,成为制作器皿的主要材料。听完讲解后,我们开始实践,我采用“挑一压一”的编织方法。首先,按颜色对纸条进行分类并整齐贴好;接着,用不同颜色纸条编织;最后,用双面胶固定,完成竹

竹编工艺源于新石器时代,蕴含历史和民族智慧。活动开始时,老师教我们竹编基础,然后我们开始动手制作。首先,对折A4纸,剪下纸上的蝴蝶图案,将其镂空。接着,在另一半纸上贴上双面胶带,用彩色纸条编织,覆盖纸面,再按

编作品。制作过程中,我曾想放弃,但坚持了下来。尽管作品不完美,但想到是自己努力完成的,心中便感到甜蜜。今天的活动让我深刻理解了“世上无难事,只怕有心人”的道理。

常州经开区第二实验小学  
六(2)班 叶梓萱  
指导老师 陈婷

顺序交替横向放置两种颜色的彩条。这次活动让我们深刻体验到传统文化的魅力,尽管未亲手使用竹条,但整个过程让我感到愉快和满足。

常州经开区第二实验小学  
六(2)班 施孟然 季星威  
指导老师 陈婷

