

## 九里小学常报小记者主题活动

## 国风韵童心 丹青绘青花

11月20日,九里小学的常报小记者们踏上了一段别开生面的“青花瓷”探索之旅。在老师的带领下,他们不仅深入了解了中国传统文化瑰宝——青花瓷的历史与制作工艺,还亲身体验了绘制青花书签的乐趣,传统文化的魅力在他们心中生根发芽。



老师给我们介绍了青花瓷。青花瓷又称白地青花瓷,常简称青花,是中国瓷器的主流品种之一,属釉下彩瓷。青花瓷蓝白相映,怡然成趣,被称为人间瑰宝。在老师展示的众多瓷器中,一只精美的青花瓷碗尤其引人注目。它的表面像冰雪一样透明,花朵图案栩栩如生,每一片花瓣似乎都在轻轻摇摆。我目不转睛

地欣赏着这件艺术品,心中充满了对古人智慧和技艺的崇敬。

接着,老师带领我们小记者制作青花瓷书签,我们运用美术元素中的点、线、面,在卡纸上讲究秩序、节奏、韵律地进行装饰,一个个青花瓷书签便慢慢地展现在我们眼前。

九里小学四(3)班 程宇新  
指导老师 季丽娜



我选择了荷花和嬉戏的蝴蝶作为主题,想要将这份清新与自由定格在书签上。我小心翼翼地描绘着每一片荷叶的褶皱,每一朵荷花的娇艳,以及蝴蝶轻盈的舞姿。蓝笔在纸上游走,仿佛我也融入了那幅美丽的画卷之中。随着最后一笔的落下,我松了一口气,看着自己完成的作品,心中充满了成就感。老师也对我的图案给予了赞赏,说我捕捉到了青花瓷应有的宁静与美感。

九里小学五(3)班 刘宇颖  
指导老师 贺叶

首先,老师为我们讲述了青花瓷的起源、发展、工艺特点等。接着,老师给我们每个人发了一张小书签,让我们在上面画青花。老师告诉我们青花瓷上的花纹分为两种,一种是主纹,另一种是辅纹。根据老师的要求,我们就开始齐刷刷地画起来。我画的主纹是一朵漂亮的玫瑰花,而我的辅纹是藤蔓,我又用了一条蓝丝线将书签穿了起来,看起来漂亮极了!

九里小学五(1)班 张文萱  
指导老师 丁海波

第一次邂逅青花瓷,我便被它深深吸引。洁白的瓷胎上,钴料描绘出的图案精美绝伦。那一抹淡雅的青花,宛如江南水乡袅袅升起的晨雾,透着一种朦胧的诗意。或勾勒出细腻的花卉,花瓣舒展,仿佛能嗅到那若有若无的芬

芳;或描绘着灵动的鱼儿,鱼尾轻摆,似在那瓷上的“碧波”中自在游弋。它静静伫立在那里,却仿佛带着千年的故事,向每一个人诉说着往昔的繁华与深情。

九里小学五(3)班 李晞媛  
指导老师 贺叶

活动中,老师生动地向大家分享了青花瓷的由来和故事,我们全神贯注地聆听老师的分享,沉浸在青花瓷的世界中。通过图片和视频欣赏,我了解到青花瓷的结构以及制作方法,更在观察比较中发现了青花瓷纹饰图案的特点,感受到了中国陶瓷工艺的源远流长。

在青花瓷手绘书签制作环节,老师耐心教授我们绘画技巧,带领我们开启了青花瓷的奇妙体验之旅。我一笔一画、细心勾勒,不一会儿,一张精美的青花瓷书签就大功告成了。

九里小学四(2)班 袁佳仪  
指导老师 郝丹 杨瑜

## 日出即景

解放路小学六(2)班 李柯辑 指导老师 陈东勤

那天,我们四点起床,自驾去珠峰大本营看日出。

七点十分左右,天边开始出现一丝红光,有人叫了一声:“太阳出来了。”让原本有些懒散的人们一下子精神抖擞起来。我向珠峰看去,发现它顶上的皑皑白雪,已由原本的乌沉沉变为了奶白色。慢慢地,一丝光变成了一道小小的弧线,远看,就像被人镶嵌了一条金边的小月牙,它发出线状光芒让珠峰在大众视野中清楚起来,也把浓雾冲淡了些许。可片刻间,又被乌云给覆盖住了,一切又回到了原本的样子。

才眨眼的工夫,乌云跑开了。这

时的太阳铆足了劲往上蹦,不一会儿,已经露出了小半张脸,好似一个害羞的少女,揭开了面纱,悄悄窥视人间。随着太阳的爬升,光也从丝状连成片,越来越耀眼,让边上的珠峰与它融为一体。几声鸟叫仿佛唤醒了整座大山,在金色日光的笼罩下变得明亮起来,这美丽的景色多么和谐。

终于,太阳一下子跃出了地平线,把它的全貌给了我们。大地已被涂上了一层金红油彩,在霞光的照耀下万物也好像被漆上了金红色,云是红的,天是红的,山也是红的,人们欢呼雀跃的脸上也被镀上了一层金红色,好不美丽。

## 传承与创新的交响

勤业中学七(9)班 陈钧池 指导老师 吴路萍

在公开课上,我们荣幸迎来了锡剧传承人陈鹰女士,她的到来不仅为同学们带来了一场视听盛宴,更是一次对传统文化传承的深刻体验。陈鹰女士曾于戏曲频道“名段欣赏”节目中演出锡剧经典剧目《孟姜女》,其艺术造诣深厚,对锡剧的传承与发展有着不可忽视的贡献。

锡剧,是江南地区的地方戏曲——中国戏曲文化的重要组成部分,以其柔美的唱腔和丰富的表现力深受人们喜爱。在快节奏的现代生活中,锡剧的传承显得尤为重要。

公开课上,同学们不仅欣赏到了《孟姜女》的精彩片段,还现场聆听了锡剧名段《双推磨》。《双推磨》是锡剧经典著作之一,讲述了一段冲破封建

礼教的爱情故事。而我自己,也曾学习过这部戏,现在还能哼唱两句,这是对锡剧艺术的热爱,也是对传统文化的一份尊重和传承。

在欣赏中,我们不难发现,锡剧的传承并非一成不变,而是在保留传统精髓的同时,不断吸收新的元素,使之更加贴近现代人的审美。这种传承与创新的结合,正是锡剧能够持续发展的关键。



## “恐龙”来了

华罗庚实验学校新城分校四(8)班 欧若淇 指导老师 于琴仙

今天的小记者活动,大家一起聆听了来自中华恐龙园资深讲师的讲解,欢呼声、惊叹声接连不断。

“恐龙是生活在远古时期的爬行动物,在不同时期有不同的种类……”随着老师深入浅出地讲解,霸王龙、三角龙、剑龙等恐龙种类的图片在大家面前呈现。知识问答环节,小记者们踊跃发言,流利地说出恐龙的不同分类、名字和生活习性以及自己所了解的有关恐龙的知识。

“翼龙能抓起多重的猎物?”“如果你遇到肉食的霸王龙,应该怎么逃生?”课堂上,一连串的提问更让大家产生了兴趣。“遇到霸王龙,我就躲进草丛里装死不动”“我赶紧跑”“我找棵大树爬上去”……小记者们充分发挥想象力,踊跃回答。

这次“恐龙”科普公益课堂,对大家来说奇幻无比,非常有趣,我太喜欢这些恐龙了!

## 天平山探奇

局前街小学六(4)班 沈彦哲 指导老师 张艳

天平山有三绝:红枫、清泉和奇石,最令我感兴趣的当属奇石。刚来到山脚下,前面的石阶路上已经人头攒动,似乎每个人都想一睹天平山的奇景。于是我决定另辟蹊径,选择了一条更为险峻的“山路”。

在不断“攀岩”的过程中,一块奇石冷不丁地闯入我的眼帘。它长势奇特,宛如一条卧龙,蜿蜒地横在山间,龙头微微抬起,仿佛下一秒就要腾空而起。那威风凛凛的架势,掩映在苍绿之中,俨然就是天

平山的“守护神”。我站在卧龙石前,感受着大自然的鬼斧神工,心中不禁涌起一股敬畏之情。天平山的奇石可远不止于此。我继续攀登,半山腰冒出一块“飞来石”。它和黄山的飞来石有异曲同工之妙,整块石头只有小角连在山体上,仿佛仙人随手搁在这里,随时又会腾云驾雾飞走。

这次天平山之行让我收获满满,不仅领略了奇石妙处、险峻风光,更懂得了成长路上,有时候另辟蹊径,也能领略别样的风景。

## 我最喜爱阅读的的作文评选揭晓

2024年12月12日《常州晚报·小记者》13版(作文版)刊登了3篇小记者的优秀习作,经过在微信公众平台的展示和投票,截至本周三中午十二点,横林实验小学何泽林的《美好的记忆》获得“我最喜爱阅读的的作文”票数第一。请获奖小记者于12月31日前,凭小记者证与本版报纸版面,前往秋白书苑·天宁吾悦馆(天宁吾悦广场地下一楼3号电梯直达,永辉超市收银旁),领取价值30元的书籍一本,联系电话:18861103065。

关注小记者微信公众平台(小记者微信号:czjxzh),参与“我最喜爱阅读的的作文”评选,给自己喜欢的作文投上一票吧!

每期评选投票截止时间为每周三中午12时。