



这个寒假

观览古今博物 探索中外艺术

■记者 周洁 王锐
通讯员 常文旅

2025年中小学幼儿园寒假时间确定后，不少家长就开始计划假期活动。到文博场馆看展是一大热门选择。常州各大文博场馆积极备战，为少年儿童在假期提供丰富多彩的文化大餐，无论是历史文化爱好者还是对现代艺术充满好奇的观众，都能在这些展览中找到契合需求的内容。

诗书画印一次看过瘾

1月11日至2月12日,《王日曦诗书画印展》将在常州经开区文化活动中心一楼开展。
王日曦是中国书法家协会会员、常州印社名誉社长、常州画院画师,其诗、书、画、印四者各有风格,作品极具金石之风,即猛利、厚朴、明快。王日曦自小爱好美术,因条件所限在艺术考学上失利。工作后,他每日将全部业余时间都花在写画与刻印上。曾自刻“惜时”“时

不再来”“不教一日闲过”三方印章,时刻警醒自己坚持研修书画。一次机缘巧合之下,而立之年的王日曦结识了艺术大师陈大羽并成为其人室弟子,正式开始系统学习。陈大羽曾提笔书写“久久自芬芳”赠予王日曦。正是这五个字,激励他孜孜不倦、求学求知,成为他一生追求探索艺术的不竭动力。
本次展览将展出王日曦历

年书法、绘画、篆刻百余件作品,均为其数十年来的精选之作。国画《一唱雄鸡天下白》《红梅》《墨荷》《破难立更难》、篆刻《要留清白在人间》《工匠精神》《数风流人物还看今朝》《横眉冷对千夫指俯首甘为孺子牛》《万事如意》以及各体例书法作品等艺术精品都将在展览上亮相。
展览由市文联、常州经开区文联指导。

百件精品展紫砂魅力

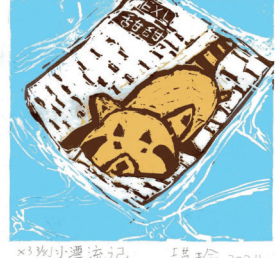
常州博物馆三楼现代艺术馆展出的“曼生杯”陶瓷设计大赛精品展暨玉陶壶艺展,展出近百件精美佳作,为壶艺爱好者称道。展期至1月14日。
陈鸿寿,字子恭,号曼生、曼公等,是清代著名的书画家、篆刻家。后世称其为“紫砂壶集大成者”“文人壶鼻祖”。清嘉庆年间,陈曼生曾任溧阳知县,公余之暇,他把金石、书画、诗词和制壶工艺相融合,形成了独具一格的紫砂壶艺术风格,开启了曼生壶的黄金时

代。他所创造的“曼生十八式”,于中国壶文化发展进程中具有里程碑意义。本次展览中展出多件玉陶阿曼陀室“曼生十八式”的壶器,让不少爱好者有机会近距离感受曼生紫砂壶艺术的魅力。
“曼生杯”陶瓷设计大赛是江苏省工业设计领域的专项陶瓷设计活动,已连续举办了三届。本次设计大赛吸引30余家高等院校参与,共收到参赛作品1000余件。经层层评选,最终有近300件精品获奖。

阅读印迹承古拓今

藏书票,作为书籍的伴侣,在无声的文学世界中与文字共鸣。1月16日至2月28日,“阅读印迹·承古拓今”常州市第三届青少年藏书票大赛获奖作品展将在恽南田美术馆举行。
本次作品展共展出360余幅作品,多以中国传统文化和经典文学作品为切入点。参赛者们通过创意和版画技巧,创

作出既有传统韵味又不失现代感的作品。方寸之间,品唐诗宋词之美,感四大名著之意,赏国画山水之韵,听京剧曲艺之音……广大青少年将阅读中的感悟体验转化为创意十足的艺术作品,表达出对文学与艺术的深情厚意,承拓出悠悠中华璀璨的历史文化。
活动由市文广旅局、市新闻出版局、市教育局主办,市文



化馆、武进书画院和市青年美术家协会承办。

大艺术家游园

青果巷半园内,一场以东西方艺术家跨时空对话为创意的展览引得游人频频拍照打卡。主创团队在极具东方审美和文化意蕴的半园呈现此次展览,以全新有趣的体验视角让观众真切感受到“艺术,有点‘东西’”这一展览主题。
展览由常州文旅、常州博物馆、大美术馆、青果巷和艺术互动等单位主办,将免费开放至3月31日。
虽远隔万里,中国国画大师张大千和墨西哥著名画家弗里达

却都是“痴”爱一生的代表;同为19世纪画家,善用黑白水墨的齐白石和偏爱明艳色彩的梵高均爱在画中描摹对生活的细致观察;15世纪的东方和西方,天才艺术家唐寅和达·芬奇惯以不拘一格的艺术形式抒发才华和志向……在错落有致的庭院里,市民游客跟随着导览,可在回廊间、楼阁里、假山后寻觅到一处处趣意盎然的画作与雕塑。充满东西方文化碰撞意蕴的作品与中式园林融合,打破展陈的时空界限,更显巧妙别致。

活态演绎宋代美学

常州美术馆七楼正在进行的特展“清平乐——常州宋人生活美学展”自推出以来备受关注。展览聚焦常州地区出土的69件(组)宋代文物,巧妙融合可视化现代多媒体互动手段,加入了对宋画、宋词意境及

传统色彩的当代诠释,为市民观众带来一场可视、可听、可感受的观展体验。展览将持续至2月16日。
常州在宋朝的300多年间一跃成为经济发达、人文鼎盛的江南名城。以天宁区周塘桥

南宋墓和武进区村前南宋墓为代表的众多宋代考古发现为描摹宋代常州人的生活提供了有力依据。“清平乐”特展分“宋服风华”“青衫猗猗”“霓裳窈窕”“无非是道”四个单元,以服饰为切入点再现宋时审美。其中,展出的宋代男性士人服装极其珍贵,多数文物为首次公开展示。

“清平乐”特展还精心设计了抚琴雅韵、文人雅集、宴饮欢聚等场景,以及展览主题空间、多媒体草虫画空间及多媒体宋宴空间等“打卡区”,让观众全方位沉浸于宋代文化氛围中。据悉,春节、元宵节期间,展览还将推出制香、古琴演奏、点茶等一系列生动有趣的活态演绎项目。

