

贴春联、吃年夜饭、守岁、舞龙舞狮、放鞭炮……每到春节,这些传承了数百甚至上千年的年俗活动总吸引着很多人,大人小孩都能在其中找到属于自己的快乐。

随着时代的发展,一些新的年俗逐渐萌芽,它们也许不够成熟,也许还会变化,但都饱含着人们对美好生活的向往与追求,延续和深化着人们对于新年的重视。

今年春节是首个“非遗版”春节。让我们一起走进龙城大地,看一看常州人如何在年俗中体验春节魅力,传承我们共同的文化财富。

我们的文化,在年俗中传承

传承600年的舞马灯,连演到正月十五

■郑燕波 管倩 图文报道

鼓点激荡春潮涌,彩旌翻飞年味浓。2月5日,位于溧阳市上兴镇的曹山旅游度假区内锣鼓震天,传承逾600年的省级非物质文化遗产代表性项目——上宅里将军马灯火热上演,为群众献上一场新春文化盛宴。

上宅里将军马灯起源于明洪武年间,至今已有600多年的历史。传说,当地村民为祭拜马神而兴起跳马灯的活动,寓意政通人和、天下太平。活动现场,30余名表演者踏着鼓点穿梭腾跃、挥舞彩旗,引得围观群众连连叫好,不少年轻人举起手机记录精彩瞬间。

自正月初一启动以来,这项民俗活动已在乡村巡演20余场,将持续至正月十五,让市民在家门口就能感受到浓浓的年俗韵味。

对于当地村民来说,将军马灯舞不仅是春节期间必不可少的民俗活动,还是串联村邻感情的纽带。随着社会的发展,村里很多人都外出工作,平时很少碰面。但每年岁末,参与将军马灯舞表演的64位演员陆续从各自的工作、学习岗位上回到家乡,为春节巡演做准备。

70多岁的吴云松是当地村民,也是将军马灯舞的主要表演者之一,他在20岁时就跟着老人们学习跳马灯舞了,曾是马灯队的头马。在他和村民们不断努力下,上宅里将军马灯于2023年被列为江苏省非物质文化遗产代表性项目。

为了让这项非遗得到更好的传承,今年春节期间,上兴镇政府专门组织了一场传习表演,组织当地老百姓参加培训,学习将军马灯舞的文化精髓和表演技巧。表演那天,几十名从天南海北赶回来的表演者身披战袍、手持武器,在欢快、喜悦的音乐里舞蹈,附近村庄的人都赶来观看表演,现场被围得里三层外三层。

多年来,将军马灯舞已经成为村民生活的一部分,用吴云松的话说:“没有马灯舞表演,总觉得像过了个假年!”



一夜鱼龙舞,穿越时空的视觉盛宴

■孙婕 邵明钰 图文报道

过年的形式有多少种?2月2日至3日,常青里文化旅游街区被“仪式感”包围,非遗盛宴热闹启幕。

凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞。游客胡正洪用相机记录下了古诗词里描述的鱼龙灯舞热闹场面,大唐鱼灯舞祈福巡游、海盐滚灯舞祈福巡游浪漫演出,带来一场穿越时空的视觉盛宴。

鱼灯队一行6条鱼,12名队员整装待发,领头的队员吆喝起来,开路的锣鼓震天响,一阵阵欢呼声之后,便是鱼灯鱼贯而出。从盘星广场到龙腾广场,表演者们穿梭在街区的角角落落,仿若红鲤穿池戏水,让记录下这一幕幕的胡正洪忍不住发出感叹:“真美,好精彩!”

一鱼一组,一前一后,随着队员们交叉的舞步,鱼儿腾挪闪转。“摸摸鱼头,万事不愁。”队员的吆喝让孩童们一拥而上,近距离触摸着鱼灯。“妈妈帮我拍个小视频,我要给南京的同学看看,我在体验非遗。”小游客潘笑笑激动之至不忘让妈妈给她做好记录。笑笑妈妈何女士告诉记者,今年他们一家奔着“非遗”主题,从南京出发,以上海为终点,领略各地组织的非遗体验活动。笑笑还向记者展示了她当天在非遗欢喜年味铺体验的“拓印”——“柿柿”如意。

2月2日正逢大年初五,民间素有“接财神、送穷神”的习俗。这天,“财神天团”现身常青里,与游客进行沉浸式游园互动,并发放“金币”,祝大家“蛇转钱坤发大财”。

去年12月春节申遗成功后,“国风”“民俗”“非遗”就成了春节仪式感的高频词汇,常青里文化旅游街区关注民俗文化传播,策划奇幻火秀、初雪音乐会、青春市集等系列活动,形成蛇年新春特别体验,陪伴大家度过一个“巳巳如意”的春节假期。