

卫计委一周内两次回应“单独二胎”问题： 逐步完善生育政策

针对记者关于放开“单独二胎”的问题，国家卫生计生委新闻发言人邓海华9日上午在例行新闻发布会上表示“将依据实际逐步完善生育政策”。

这是放开“单独二胎”的传闻成为舆论焦点后，国家卫生计生委一周内第二次对相关问题的回应。

邓海华表示，党的十八大报告明确提出，要坚持计划生育基本国策，提高出生人口素质，逐步完善政策，促进人口长期均衡发展。这里提的“逐步完善政策”就包括完善生育政策。按照中央的要求，原来的国家人口计生委和组建以后的国家卫生计生委对完善生育政策问题进行了大量

的调研论证，当前和今后一个时期，国家卫生计生委将按照中央的决策部署，适应经济社会发展和人口长期均衡发展的要求，积极稳妥地做好完善生育政策的相关工作。

邓海华提到，8月2日国家卫生计生委新闻发言人、宣传司司长毛群安已经向媒体报道的我国可能放开二胎的问题作了具体回应，表明了国家卫生计生委的态度。8月6日，国家卫生计生委印发的《“服务百姓健康行动”实施计划》中明确提出要完善生育政策，适时出台调整的方案。党和国家对于完善生育政策高度重视，在党的十八大报告和国家的“十二五”发展规划中，对此都有相应的明确要求。



计划生育宣传画

生二胎，七嘴八舌说利弊

最近一段时间，网络上关于放开“单独二胎”的讨论，让刘晓阳有些兴奋。

刘晓阳今年32岁，在北京某事业单位工作。2008年结婚，儿子4岁。

“如果政策放开，我一定再生一个。”刘晓阳是独生女，但因为丈夫不是，按照计划生育政策，他们只能生一个孩子。

刘晓阳说：“一个孩子太孤单了，所以特别希望儿子能有个兄弟姐妹，这样对孩子的人格形成、心理健康都有好处。另外，独生子女受到的关注太多，父母和孩子的压力都很大。”

在北京某国企工作的李丽雅也是独生女，“期盼政策松动。因为老家在外地，父母年岁大了，自己却不能陪在身边，要是我有个兄弟姐妹，就能多个人照顾。我儿子今年5岁，如果我能再生一个，将来我们老了，他们照顾我们也没太大压力。”

前段时间看到韩国飞机失事，李丽雅开始关注“失独”问题，

“我根本无法想象，如果我的孩子到了十八九岁突然出事我会怎样。”

致公党的一份调查报告显示，中国每年新增7.6万个“失独家庭”，全国至少有200万老年人因无子女而面临巨大的养老、医疗、心理等方面的困难。

从1982年计划生育列入基本国策至今，我国人口得到了有效控制，但也产生了无数的“风险家庭”。

与李丽雅不同，38岁的马燕没有再生一个的打算：“家里房子不大，目前来看也换不了大房子；自己和丈夫上班都很忙，孩子基本由老人照顾，老人也无力再照顾一个。”

“养个孩子成本太高，我很担心没有办法给他良好的成长环境。”马燕说。

目前，我国平均每个妇女约生1.6个孩子，生育率之低已位居世界前列，低于发达国家的平均水平。”北京大学健康老龄与发展研究中心教授曾毅说。

独生子女的成长背景，也或许

多“80后”父母害怕承受“二胎”的负担。“有些‘80后’还没有意识到这一点：如果人口政策持续不变，他们作为第一代独生子女，可能拥有了最幸福的童年，但老年生活却并不美妙。”中国人民大学人口与发展研究中心教授顾宝昌说。

根据学者的研究，从现在的人口结构看，到2050年，中国将成为世界上最“老”的国家，老龄化问题将非常严重。到那时，面临问题的六七十岁的老人，就是今天的“80后”。

也有学者对放开二胎持反对意见。国家行政学院公共管理教研部副主任马庆钰认为，人口多是导致目前国民生活质量不高的主要原因，资源、教育、就业的各种矛盾，也使政府管理面临着巨大压力。

“根据我国目前的人口情况，还不能松动计划生育，这种松动有可能蚕食我们原有的边界，使得计划生育政策的执行产生问题。主动权放手后，再回过头来收就很难了。”马庆钰说。

新闻背景

变化中的中国生育政策

2013年8月，国家卫生计生委宣布，正在组织调研我国人口数量、素质、结构和分布的关系，研究提出完善生育政策的思路和方案。

早在上世纪50年代，著名学者马寅初就提出控制人口的理论。

1980年9月，《中共中央关于控制人口增长问题致全体共产党员、共青团员的公开信》发表，我国生育政策着重转向人口控制。

1982年9月，党的十二大把实行计划生育确定为基本国策。

1982年11月，计划生育写入新修改的宪法，规定：“夫妻双方有实行计划生育的义务”。

1984年，我国调整人口生育政策，各地普遍允许农

村独女户生育二胎。

1985年，山西翼城成为国家特批的第一个二胎试点地区。

1987年，甘肃酒泉、辽宁长海、山东长岛、广东南海等11个县市和地区实行二胎政策试点。全国还产生了40多个不同方式“开小口”的试点县。

2001年底，《中华人民共和国人口与计划生育法》颁布。同年在15个地级市和1个县级市启动人口与计划生育综合改革试点。

2006年开始，我国计划生育政策进入新阶段，即在稳定低生育水平的基础上，提高人口素质、改善出生人口性别比、做好流动人口的服务以及积极应对人口老龄化。

近58亿保障房专项资金被挪用 捅出保障房挪用四大“黑洞”

近58亿元保障房专项资金被挪用，一些资金甚至被用于投资理财、发放工资、缴纳罚款等；600余亩保障房用地被违规用于商业开发等其他用途；近2.4万套保障房被违规出售或挪作他用；近12万户家庭违规享受保障房……审计署9日公布的一份审计报告，捅出了保障房在资金、土地、分配、使用等各环节存在重重挪用“黑洞”。

这份2012年城镇保障性安居工程跟踪审计结果显示，贵州、湖南、甘肃等27个省区市的100多个城市存在种种违规问题。记者梳理这份审计报告发现，违规问题暴露出四大“黑洞”。

“黑洞一”：专项资金被挪用

湖南省保障性安居工程投资公司用财政拨款的保障性安居工程专项资金购买理财产品2.69亿元，购买信托产品1000万元；陕西省太白林业局、长青林业局挪用棚户区改造资金349.4万元发放工资；河北邢台保障住房投资公司在专项资金中列支办公经费近百万元；吉林白城市中兴城市基础设施建设公司将廉租房建设资金240余万元，用于缴纳非法占地罚款及商业用地出让金；重庆市城投建设集团用公共租赁住房补

助资金2亿元支付非保障性住房征地拆迁款……

在中央将保障房建设作为重大民生举措、地方政府普遍反映资金筹集压力大的情况下，一些地方却将宝贵的资金挪作他用。审计报告显示，360个项目或单位挪用保障性安居工程专项资金57.99亿元，用于归还贷款、对外投资、征地拆迁以及单位资金周转等非保障性安居工程项目支出。

“黑洞二”：专用土地被违规用于商业开发等其他用途

贵州铜仁市碧江区近500亩廉租房建设用地，竟被用于该区新行政中心建设；黑龙江省农垦总局所属汤原农场等3个农场以危房改造名义取得土地，变相开发商品房；吉林省澳星海房地产公司以经济适用房名义，变相开发建设部分商品房并向社会销售。

此次审计署跟踪审计共发现，12个项目将建设地601.53亩用于商业开发等其他用途。

“黑洞三”：建成保障房被违规出售或挪作他用

审计发现，34个项目代建企业等单位违规出售保障性住房1.83万套，另有5333套住房被违规用于拆迁周转、转借出租等。

例如，甘肃兰州国资投资(控股)建设公司违规将6623套保障房对外出售；河北石家庄市3个经济适用房项目的3230套房被作为商品房销售；西安市安达房地产开发公司违规销售经济适用房1316套……

“黑洞四”：违规享受保障性住房

审计结果显示，10.84万户不符合保障条件的家庭，因提供不实资料、相关部门审核把关不严，违规享受保障性住房实物分配3.89万套、领取租赁补贴1.53亿元，另有1.13万户家庭重复享受保障性住房实物分配2975套，重复领取租赁补贴2137.55万元。

例如，鄂尔多斯市东胜区1452户保障对象不符合条件违规获得住房保障，涉及保障性住房1048套，廉租房租赁补贴144万元；深圳市938户保障对象不再符合条件仍享受住房保障待遇；陕西西安市929户保障对象不符合条件违规获得经济适用房保障资格……

苏格兰“风笛摇滚”+歌剧咏叹调 大剧院带来“西洋好声音”



五花八门的西洋艺术中，风笛与咏叹调算是最有名，并且被中国观众了解和喜欢的门类。前者是英国苏格兰地区传统文化的一部分，是一种古老的民间乐器，其音色类似于中国的唢呐。9月16日，苏格兰红辣椒风笛乐队将带着这种充满神奇色彩的乐器亮相常州大剧院。后者咏叹调作为歌剧演唱中的一个重要组成部分，其作用就像是戏剧中的“独白”，表现人物的主要特征。10月6日，世界经典歌剧唱段音乐会将在常州大剧院，带给大

家美妙的听觉美感！

“风笛摇滚”热辣全场

苏格兰红辣椒风笛乐队成立于2002年，乐队成员将流行音乐与摇滚音乐巧妙的糅合在古老的苏格兰风笛的演奏当中，创立了“风笛摇滚”的独特风格，这种演奏风格迅速走红于全球流行音乐乐坛。

红辣椒风笛乐队将独创的“风笛摇滚”元素融入到很多大家耳熟能详的经典摇滚与苏格兰名曲作品中。演出现场，悠扬的苏格兰风笛声与现代摇滚乐器的结合，形成火爆、热辣、精彩的视听盛宴。

“咏叹调”云集世界名家

10月6日，来自以色列的钢琴家吉尔·沙哈、小提琴家斯蒂芬妮·波布维奇将携女高音歌唱家玛丽亚·凯贝尔斯基带来《辉煌的咏叹调——世界经典歌剧唱段音乐会》，为常州观众带来一场世界经典歌剧唱段音乐会。

被誉为“以色列古典乐界最具影响力人物”的钢琴家吉尔·沙哈继7月23日《胡桃夹子——吉尔·沙哈与多瑞尔·格兰双钢琴音乐会》后将二度来常，再现音乐天才的魅力。值得期待的是，吉尔沙哈将与小提琴家斯蒂芬妮·波布维奇再度合作。而女高音歌唱家玛丽亚·凯贝尔斯基将为常州市民带来经典音乐唱段《哦，再别对我歌唱》、《悲伤的收获》、《那么多时间，那么多幻想》等经典曲目。